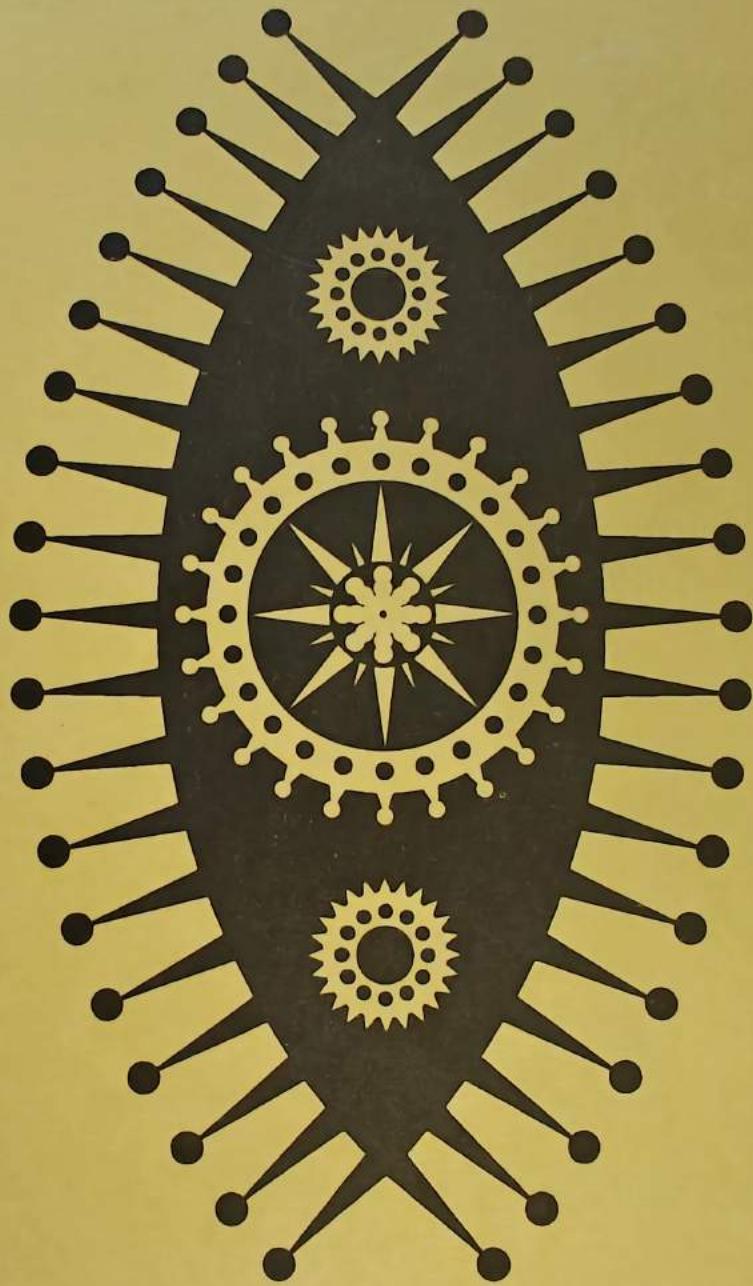


HOMOSEXUAL



1000YEN (with Floppy disk 1500YEN)

OSAMU SATO × HIDEKI NAKAZAWA

7, n

will

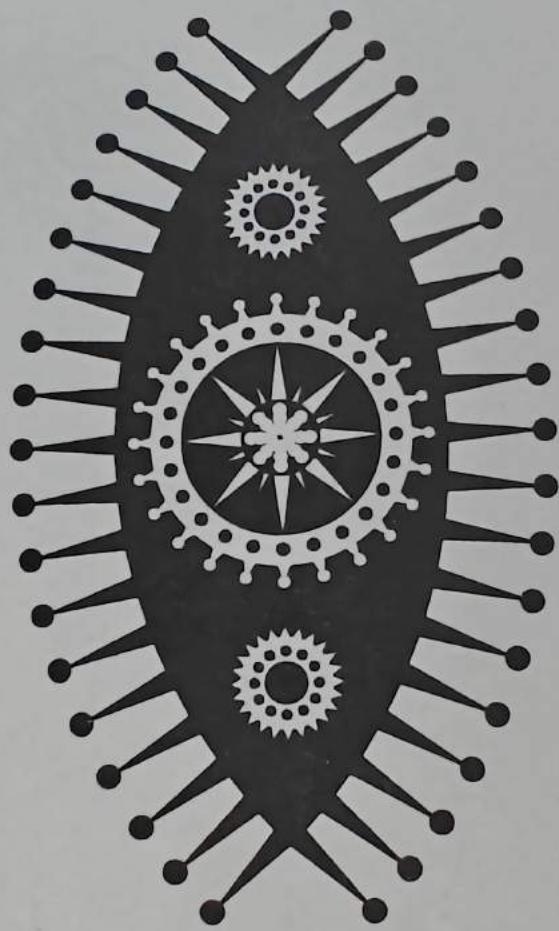
O amm

CATI

HOM

OSA

HOMOSEXUAL



OSAMU SATO × HIDEKI NAKAZAWA

グラフィックデー

佐藤がIllustrat

キザワがそのデータ

佐藤がそのデータ

こうしてこの行

OSAMU SATO x HIDEKI NAKAZAWA = HOMOSEXUAL

佐藤がそのデータ

キザワがそのデータ

佐藤がそのデータ

こうしてこの行

グラフィックデータのホモセクシャルな行為

作品 01

佐藤がIllustratorを使い10分間何かを描く。



ビットマップデータに変換

作品 02

中ザワがそのデータを元にSuperPaintで10分間何かを描く。



消去、複製、変形すべて自由



アウトラインデータに変換

作品 03

佐藤がそのデータを元にIllustratorで10分間何かを描く。



消去、複製、変形すべて自由

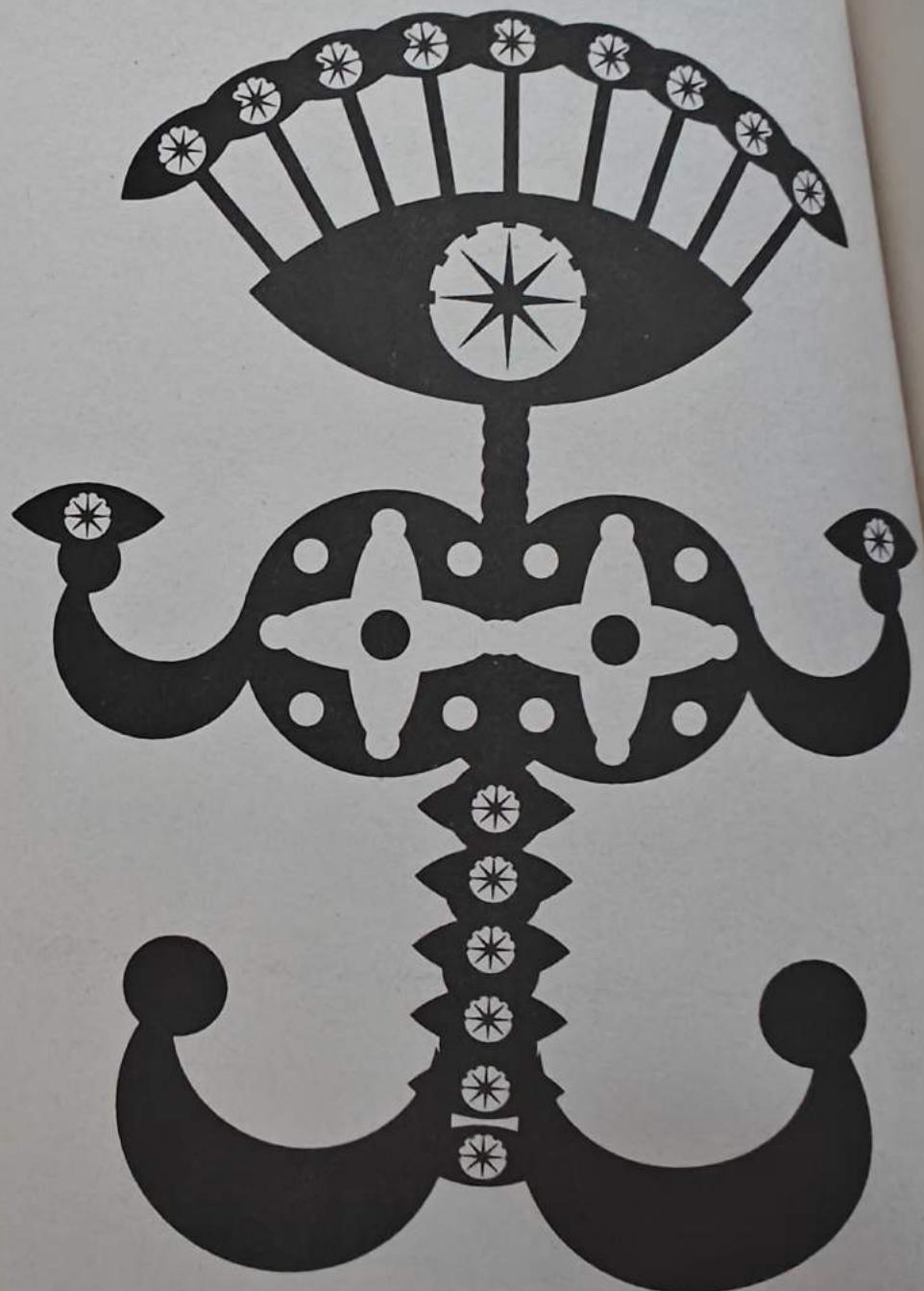


こうしてこの行為は24回繰り返された

作品 24

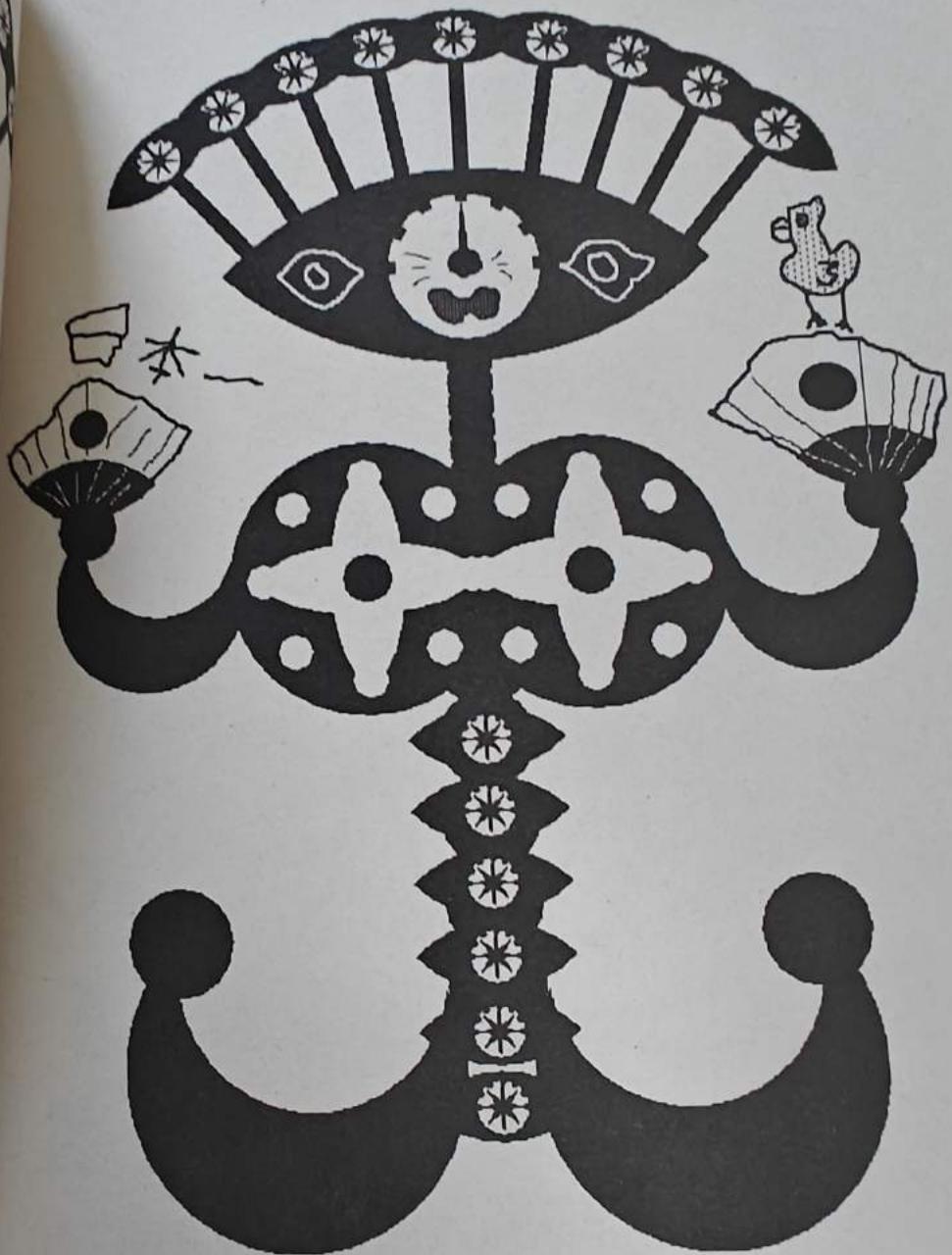
よって奇数番号作品が佐藤がまとめた作品
偶数番号作品が中ザワがまとめた作品
となっている。

NAKAZAWA=HOMO

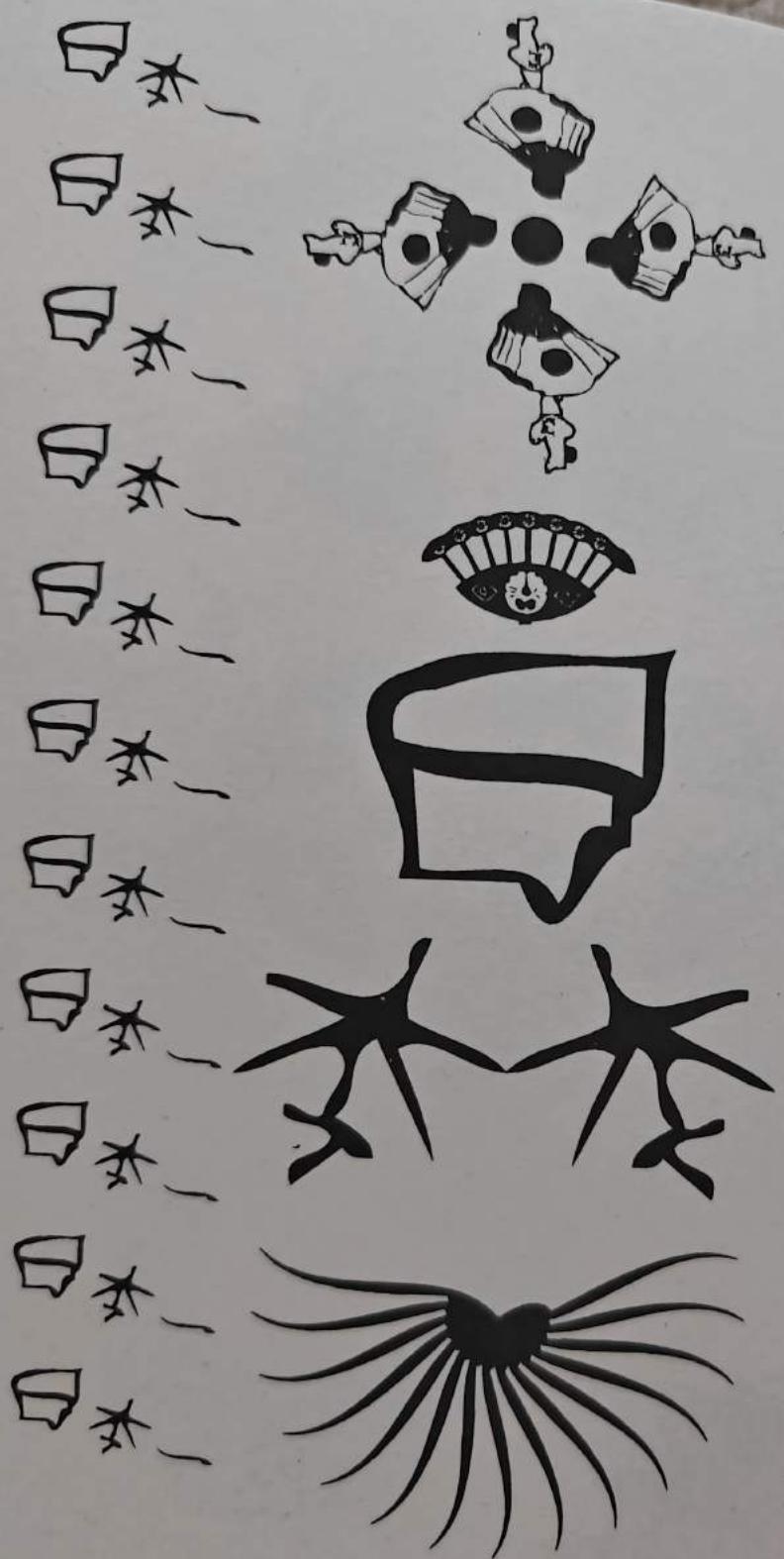


SATO 01 SATO

日本一

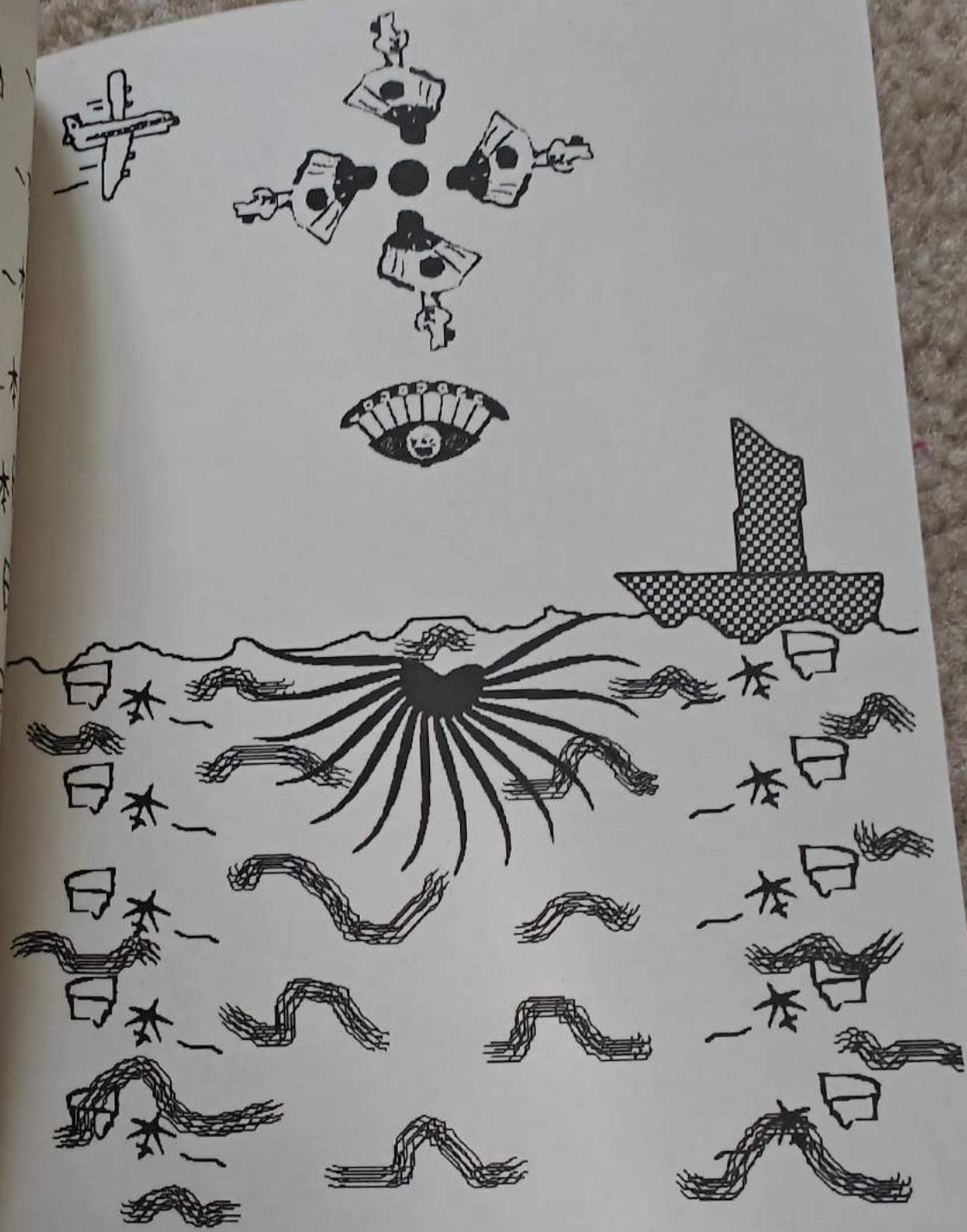


SATO 02 NAKAZAWA



NAKAZAWA 03 SATO





SATO 04 NAKAZAWA



NAKAZAWA 05 SATO



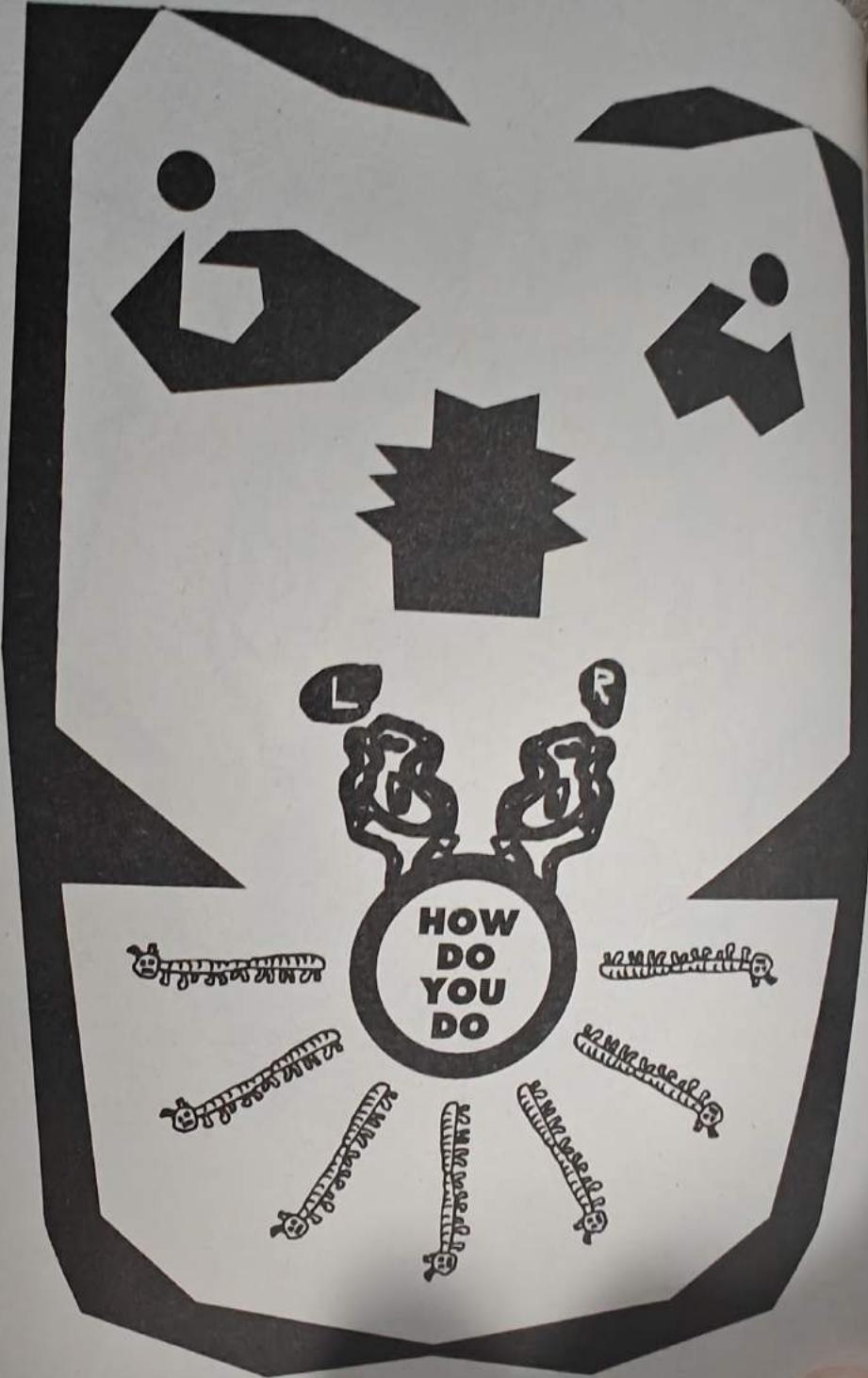
SATO 06 NAKAZAWA



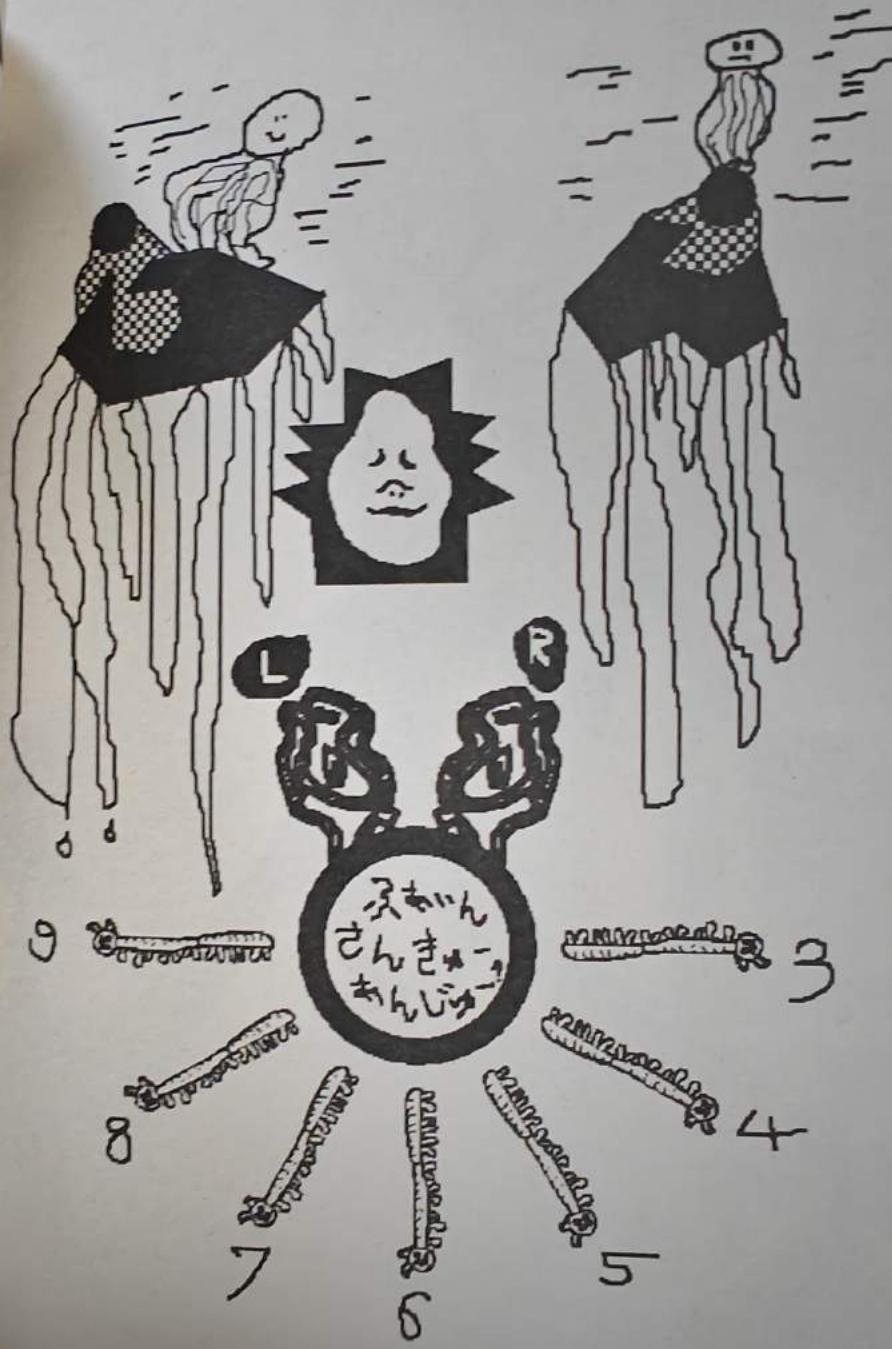
NAKAZAWA 07 SATO



SATO 08 NAKAZAWA



NAKAZAWA 09 SATO



SATO 10 NAKAZAWA

1993.4.6~4.24



1993.4.6~4.24

NAKAZAWA 11 SATO

原作:
4.6
7.4

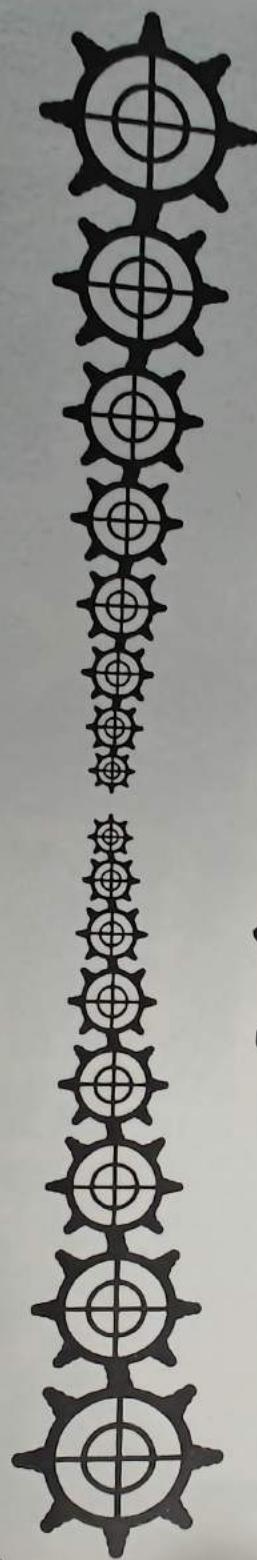




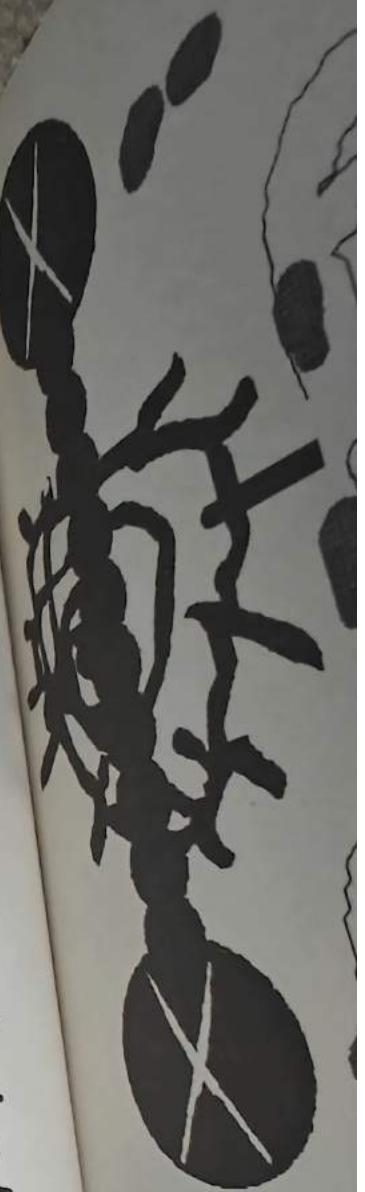
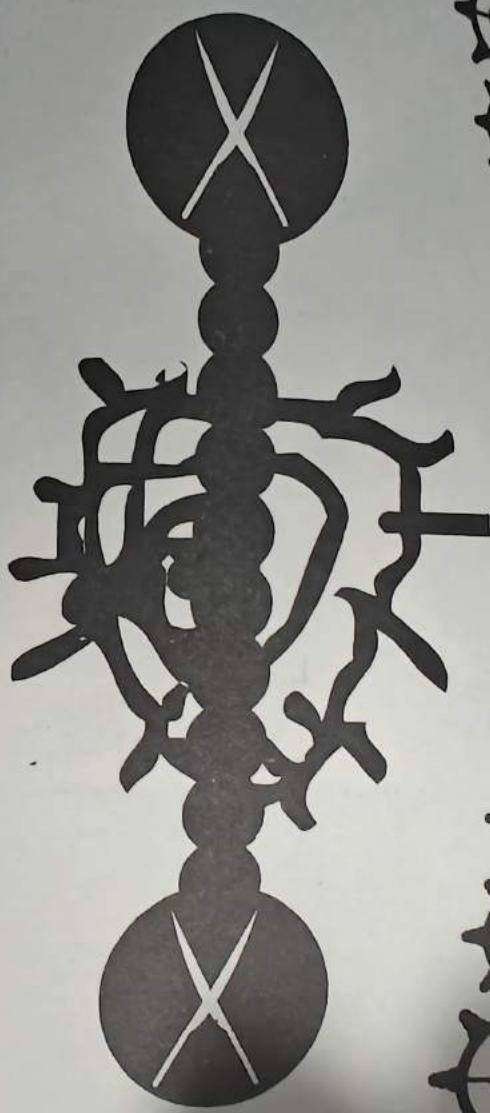
走れX
走れ□
走れ△

原作：太宰治
4.6→4.24
THEATER

SATO 12 NAKAZAWA

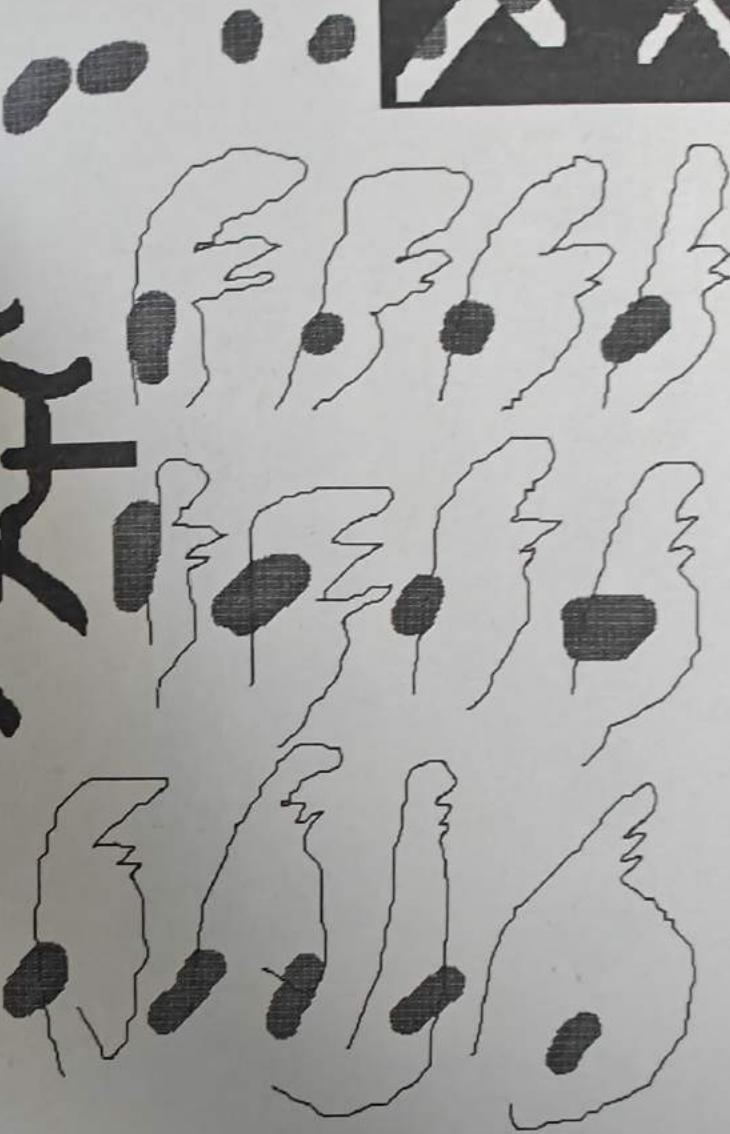


X S



NAKAZAWA 13 SATO

日本にあります
Cy Two mby
はたしかにしたる



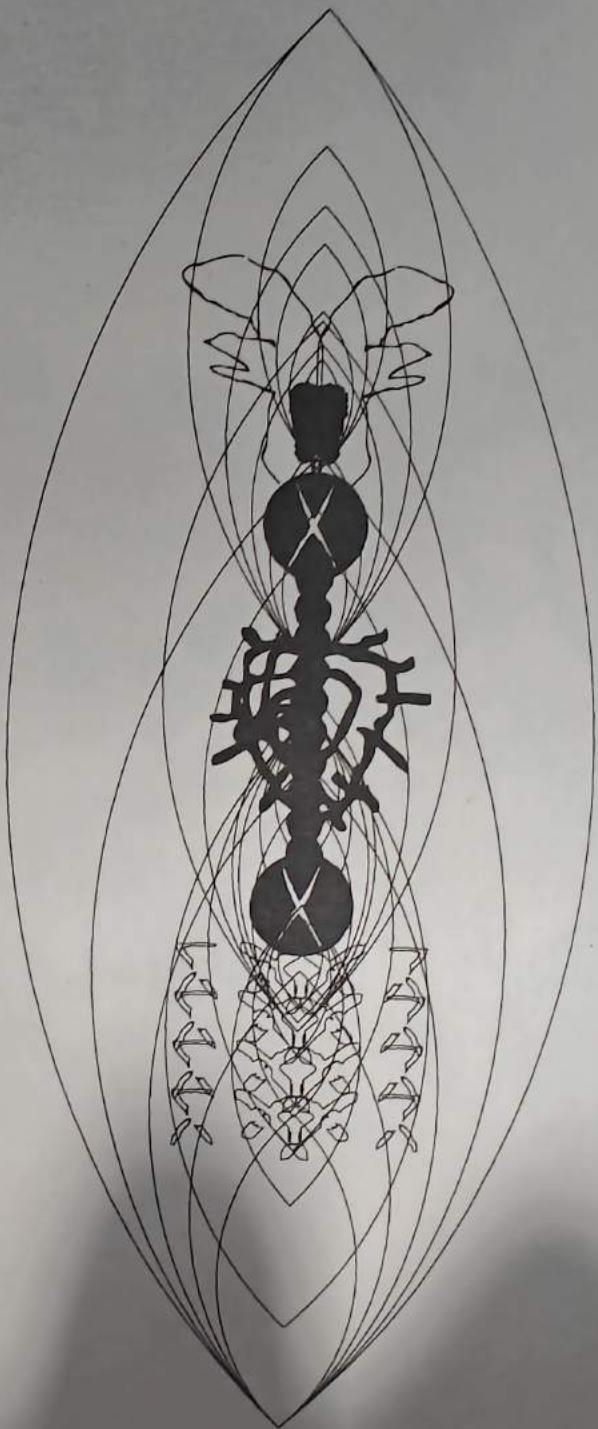
軽井沢にあるセゾン現代美術館に収蔵されている

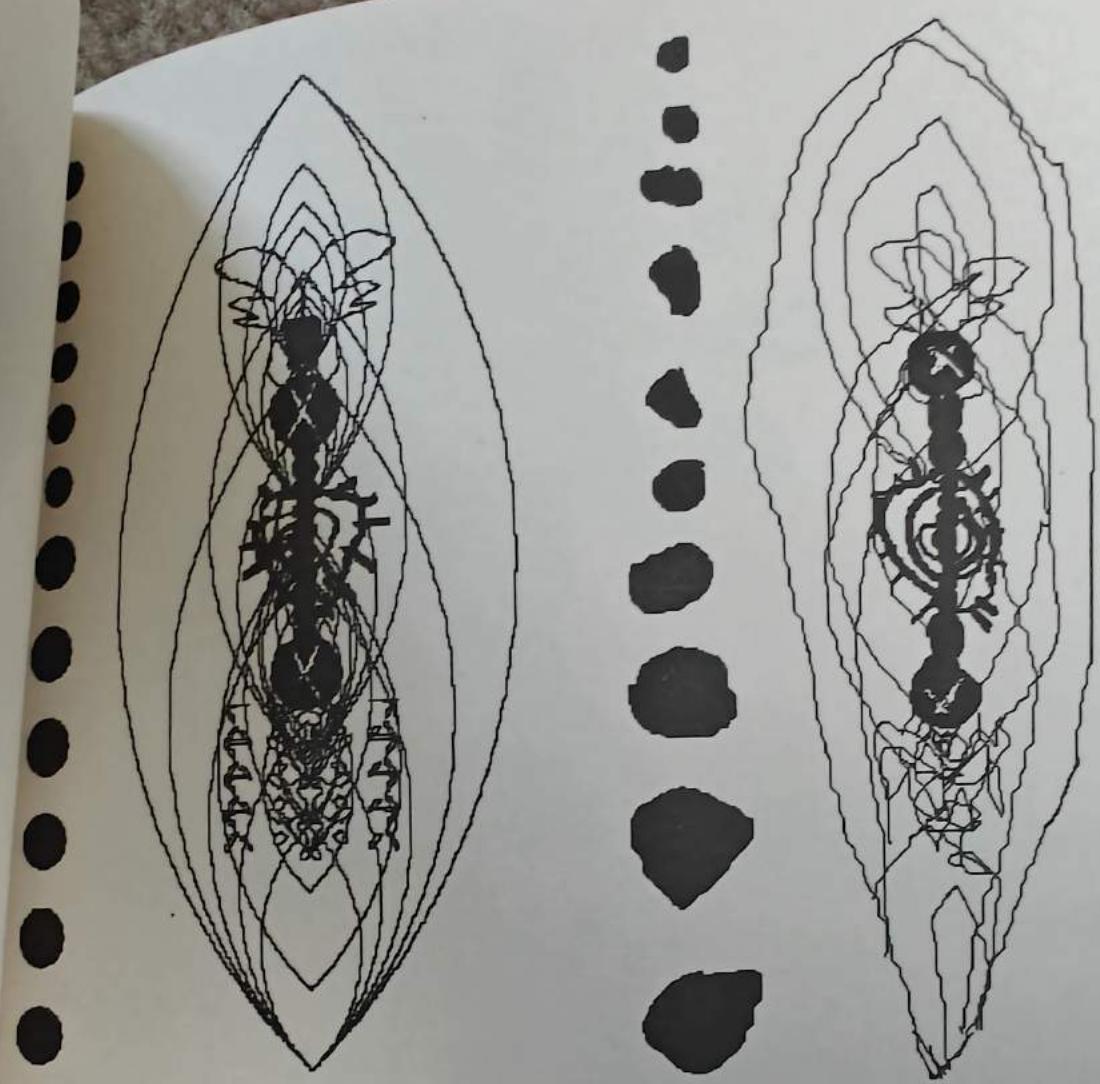
Cy Twomblyの「ティアーナが通る」

はたしかこんな風だった。

SATO 14

NAKAZAWA





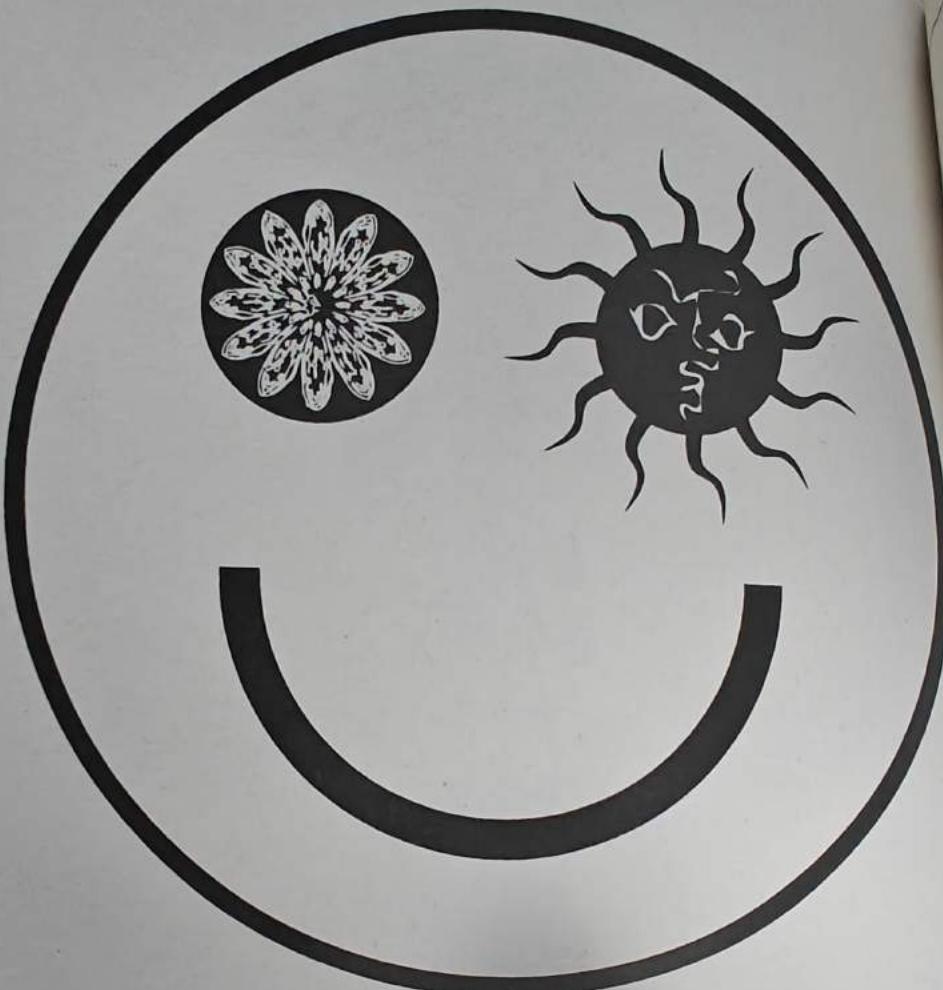
SATO 16 NAKAZAWA



NAKAZAWA 17 SATO

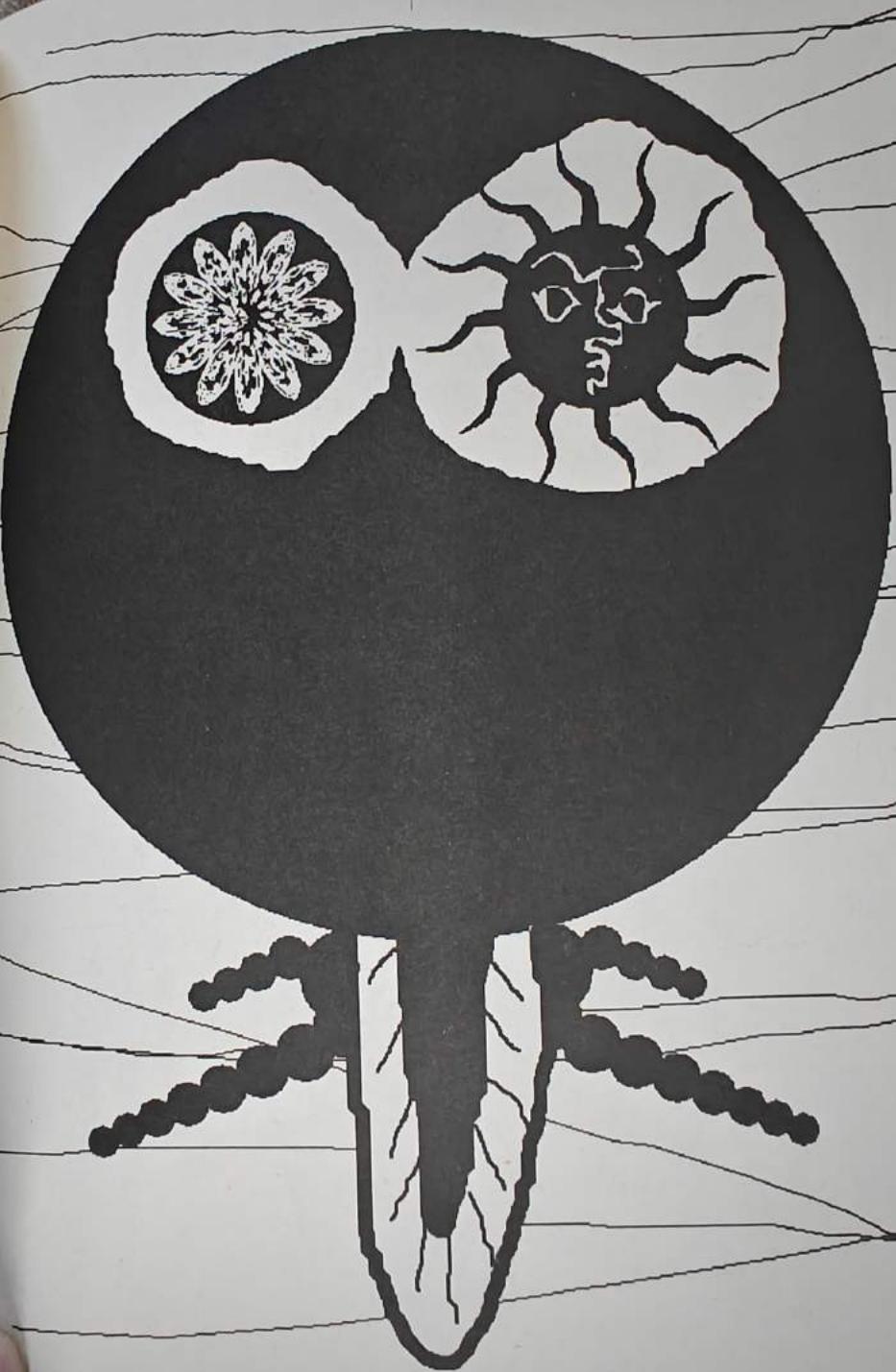


SATO 18 NAKAZAWA

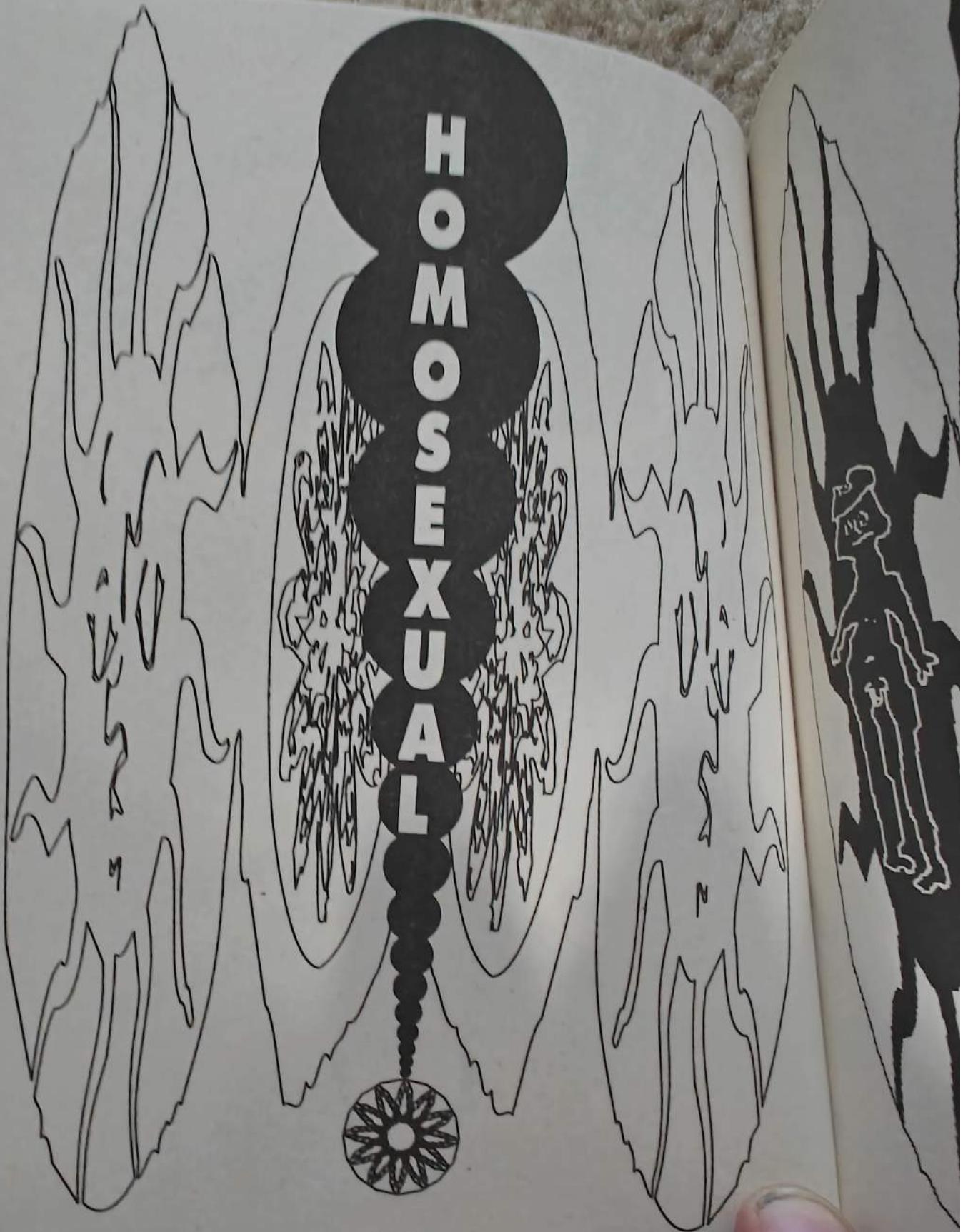


NAKAZAWA 19 SATO



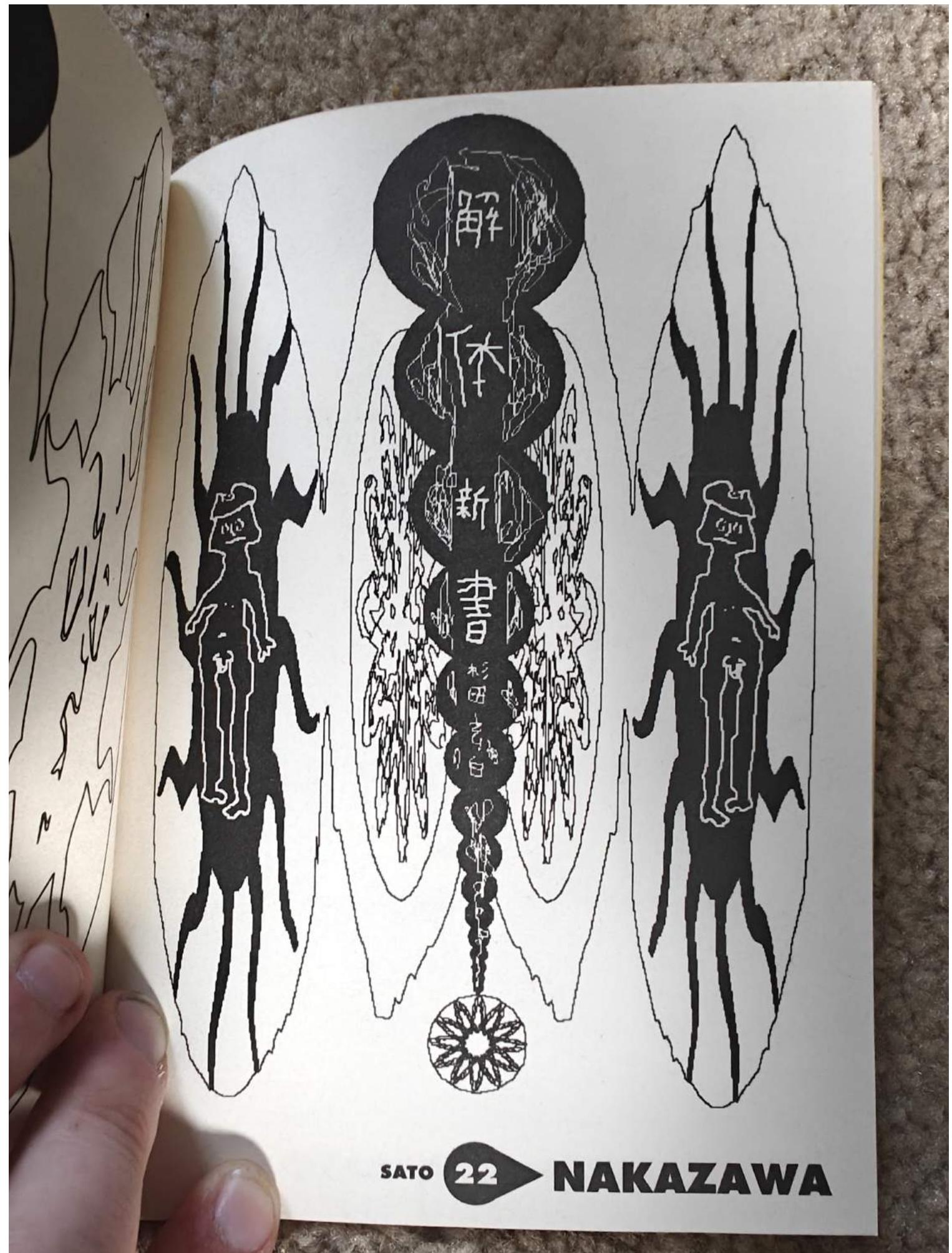


SATO 20 NAKAZAWA

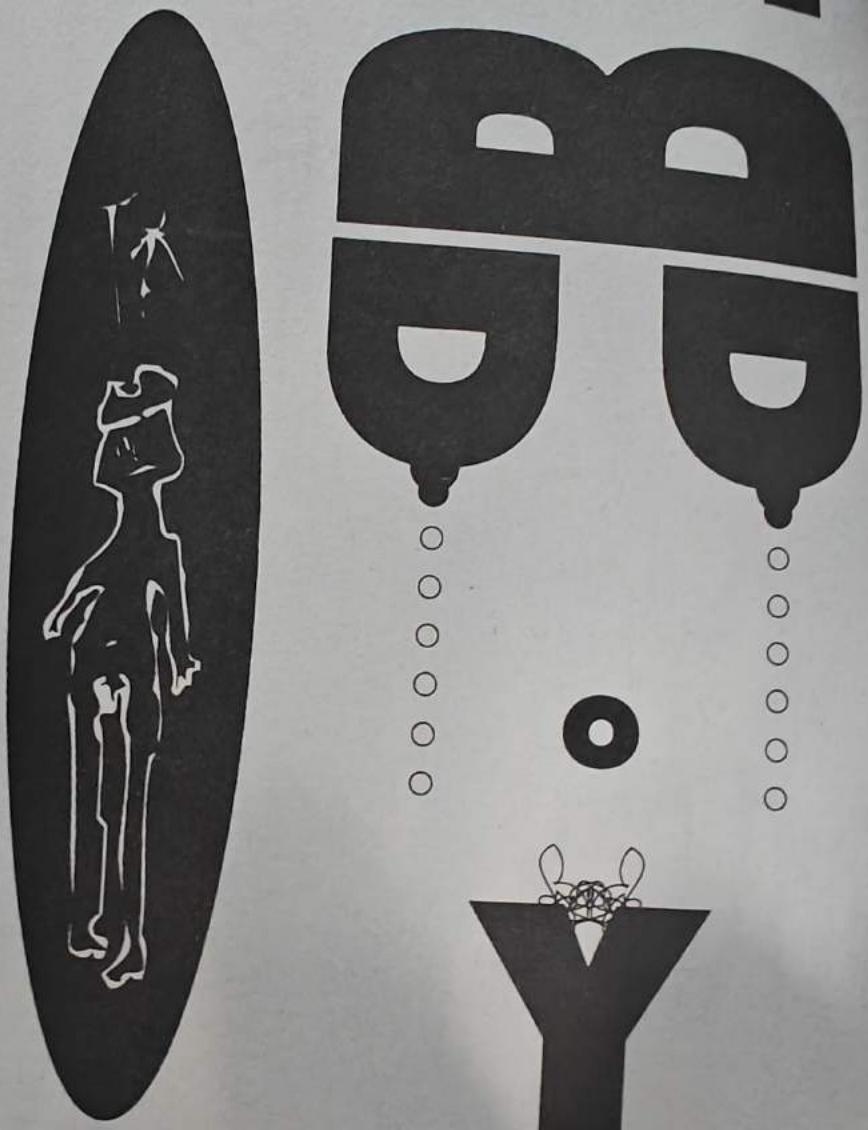


H
O
M
O
S
E
X
U
A
L

NAKAZAWA 21 SATO



BODY



NAKAZAWA

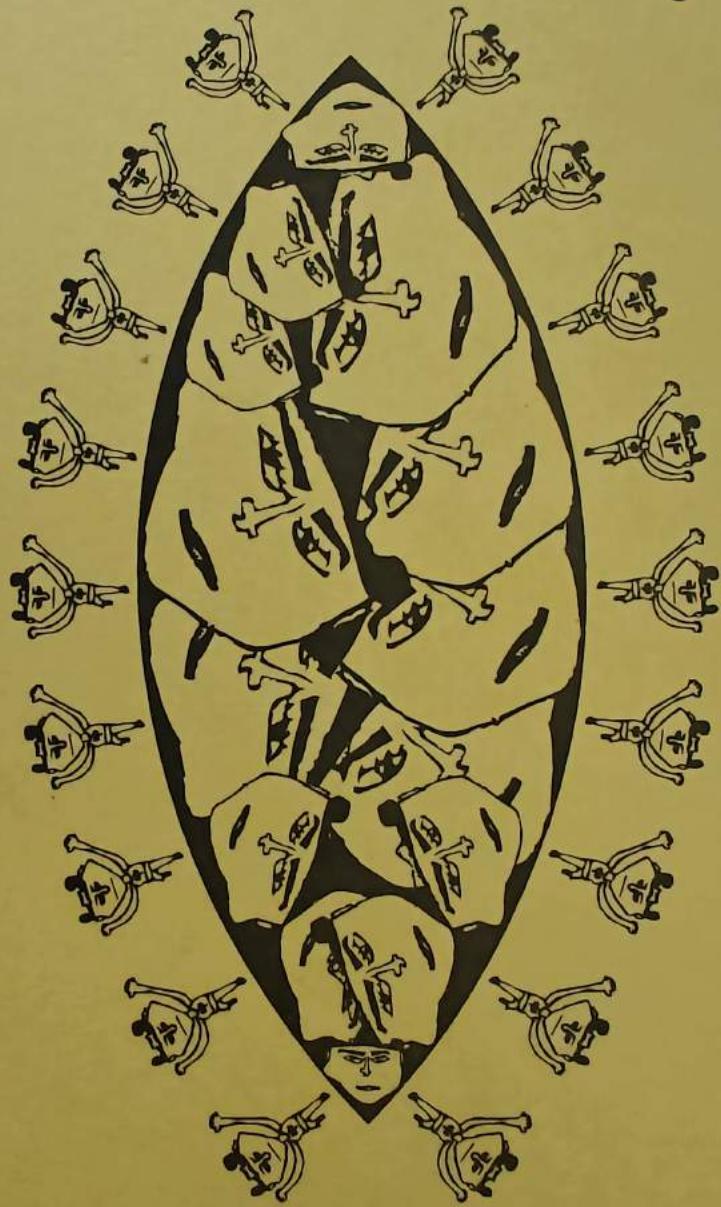
23

SATO



SATO 24 NAKAZAWA

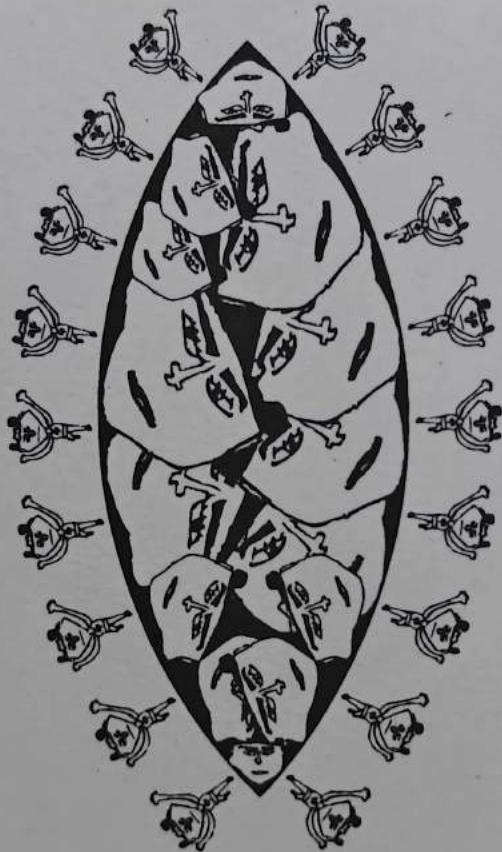
HOMOSEXUAL



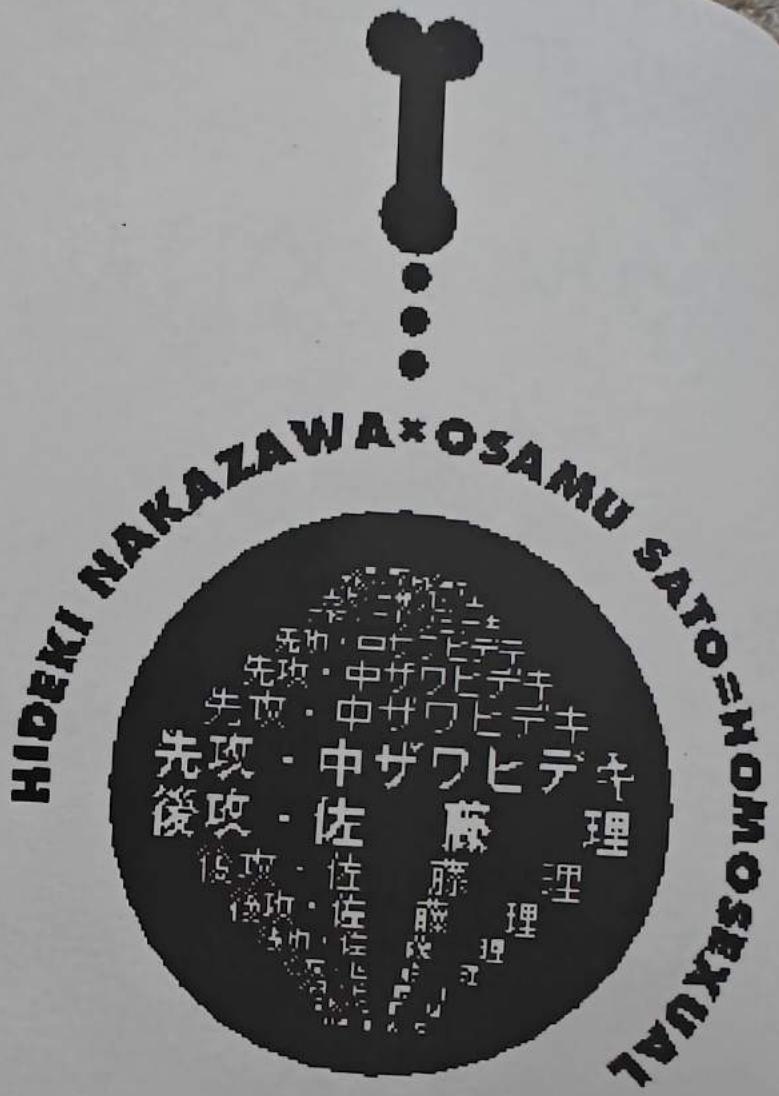
1000YEN (with Floppy disk 1500YEN)

中ザワヒデキ × 佐藤理

HOMOSEXUAL



中ザワヒデキ × 佐藤 理



HIDEKI NAKAZAWA × OSAMU SATOH

先攻・中ザワヒデキ
先攻・中ザワヒデキ
先攻・中ザワヒデキ
先攻・中ザワヒデキ
後攻・佐藤理
後攻・佐藤理
後攻・佐藤理
後攻・佐藤理

中ザワがSup

佐藤がそのテ

中ザワがそ

グラフィックデータのホモセクシャルな行為

作品 01

中ザワがSuperPaintを使い10分間何かを描く。

↓ アウトラインデータに変換

作品 02

佐藤がそのデータを元にIllustratorで10分間何かを描く。

→ 消去、複製、変形すべて自由

↓ ピットマップデータに変換

作品 03

中ザワがそのデータを元にSuperPaintで10分間何かを描く。

→ 消去、複製、変形すべて自由

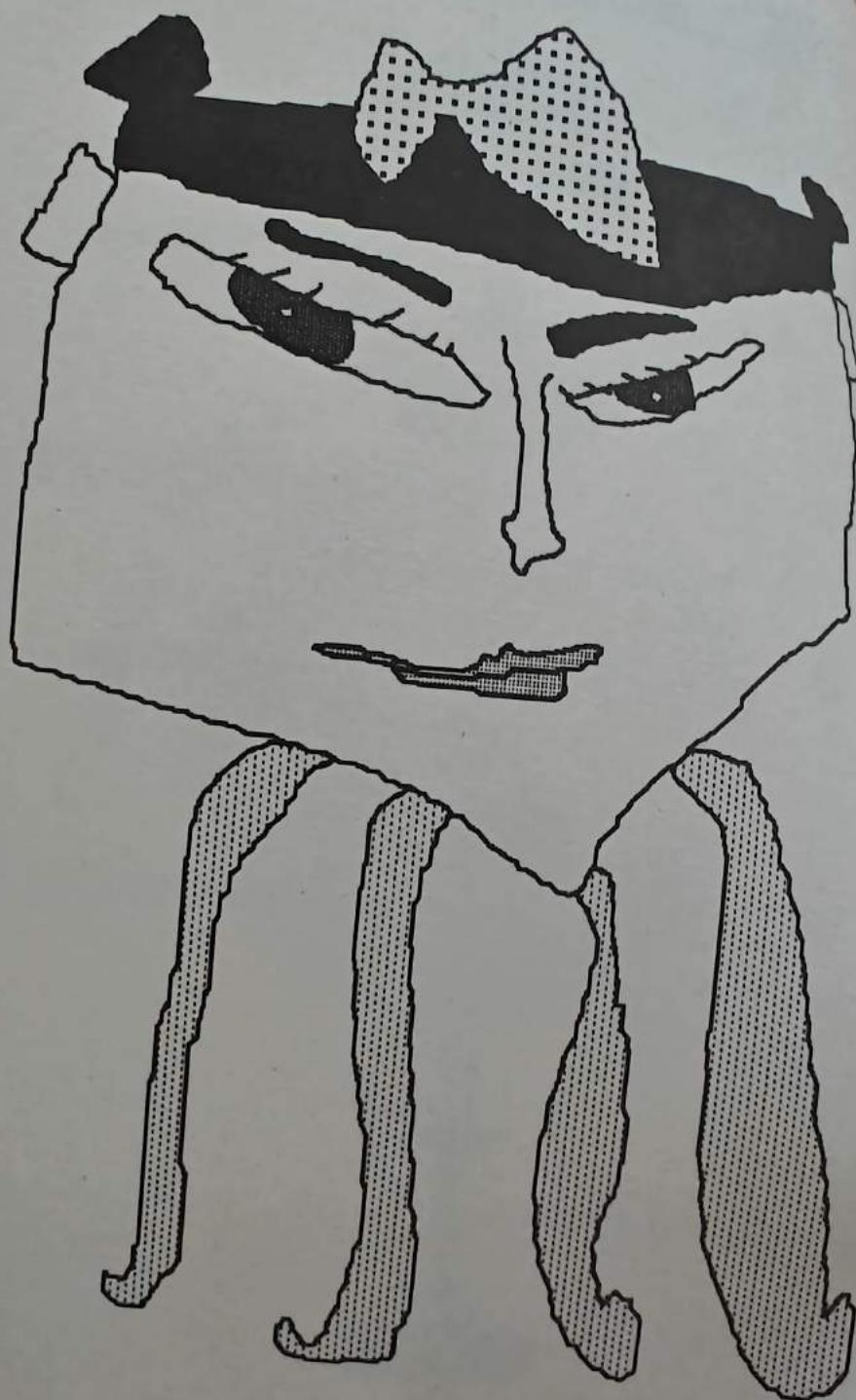


作品 24

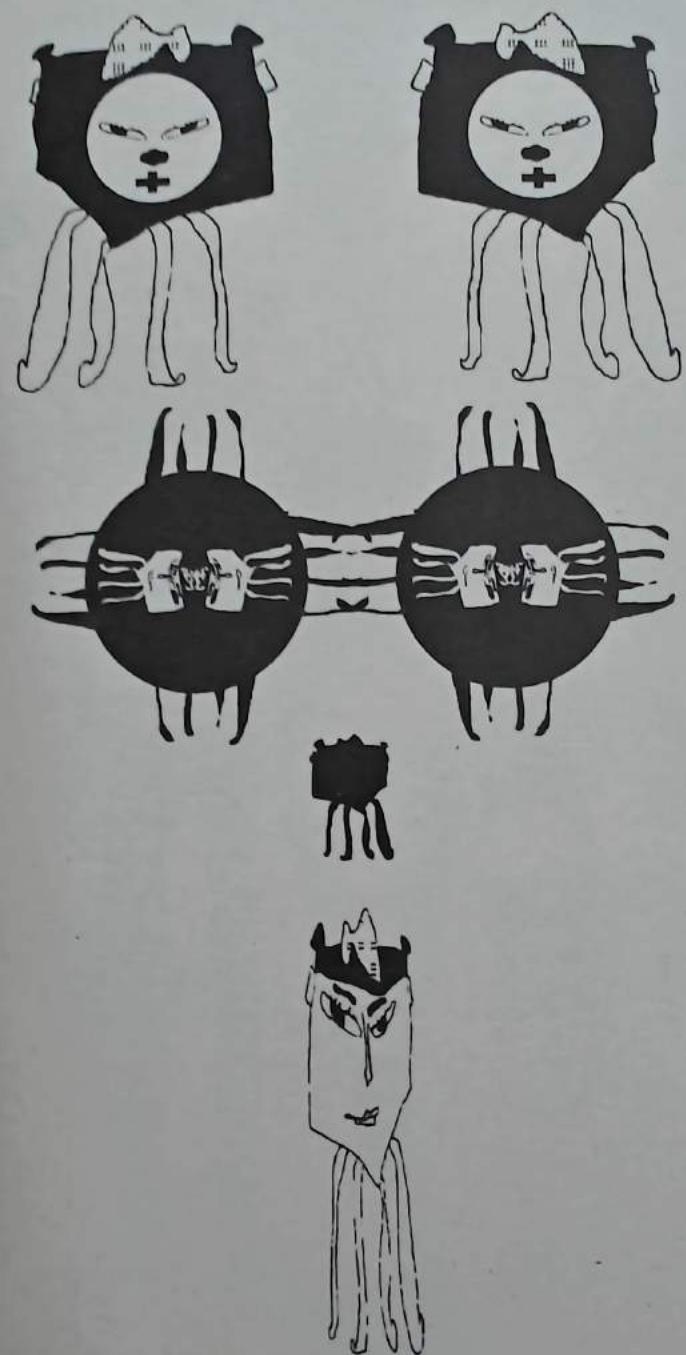
よって奇数番号が中ザワがまとめた作品

偶数番号作品が佐藤がまとめた作品

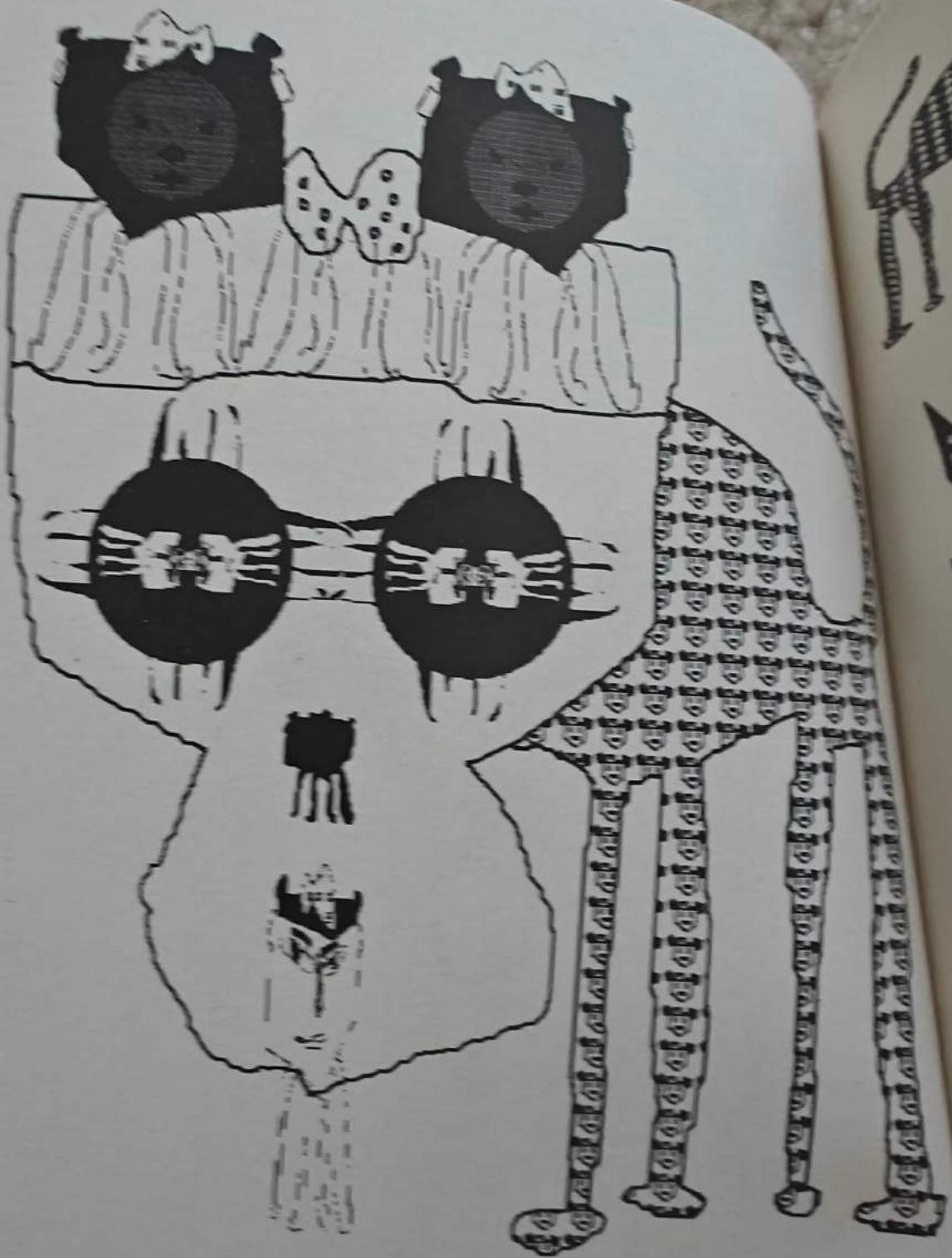
となっている。



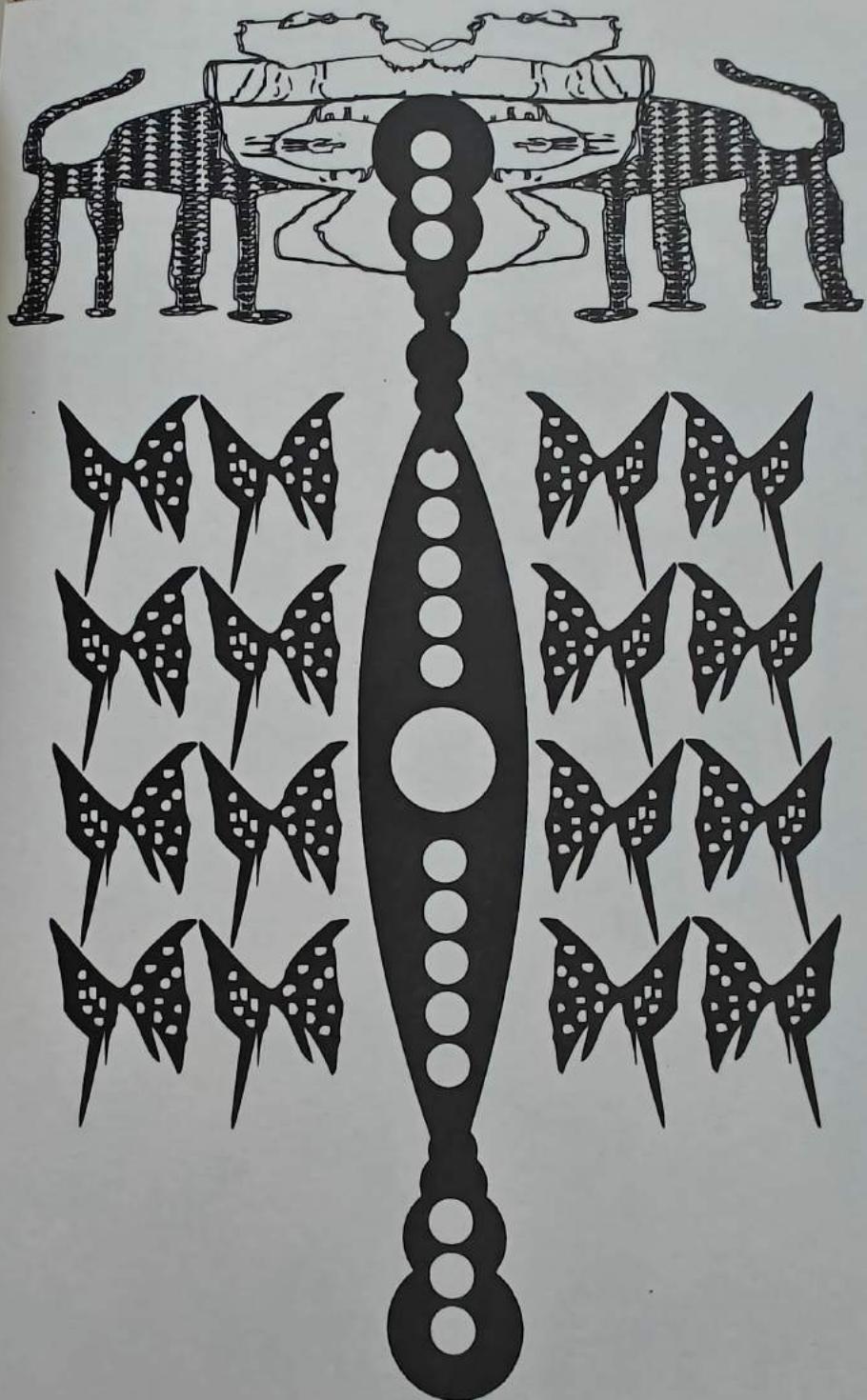
NAKAZAWA 01 NAKAZAWA



NAKAZAWA 02 SATO



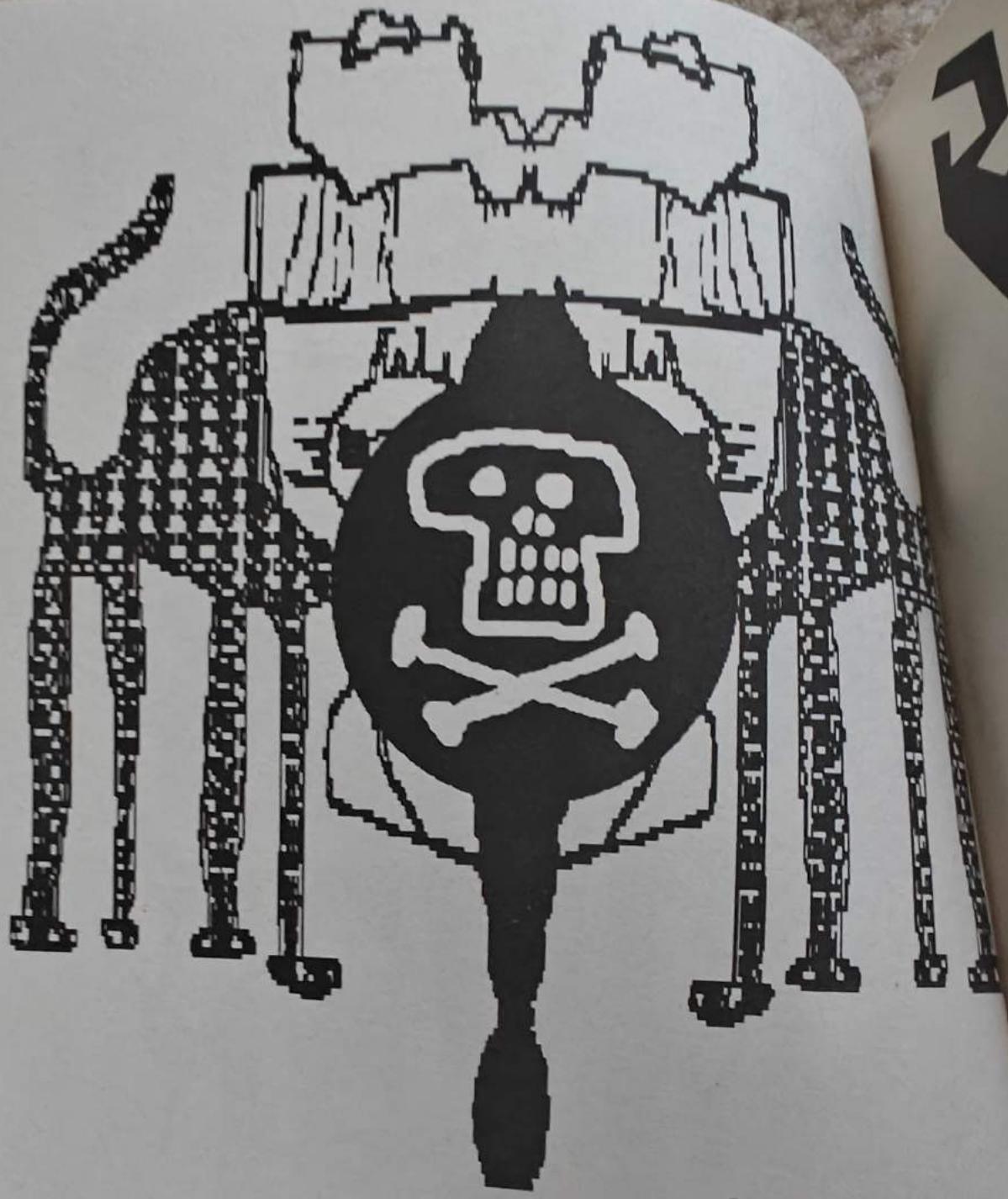
SATO 03 NAKAZAWA



NAKAZAWA

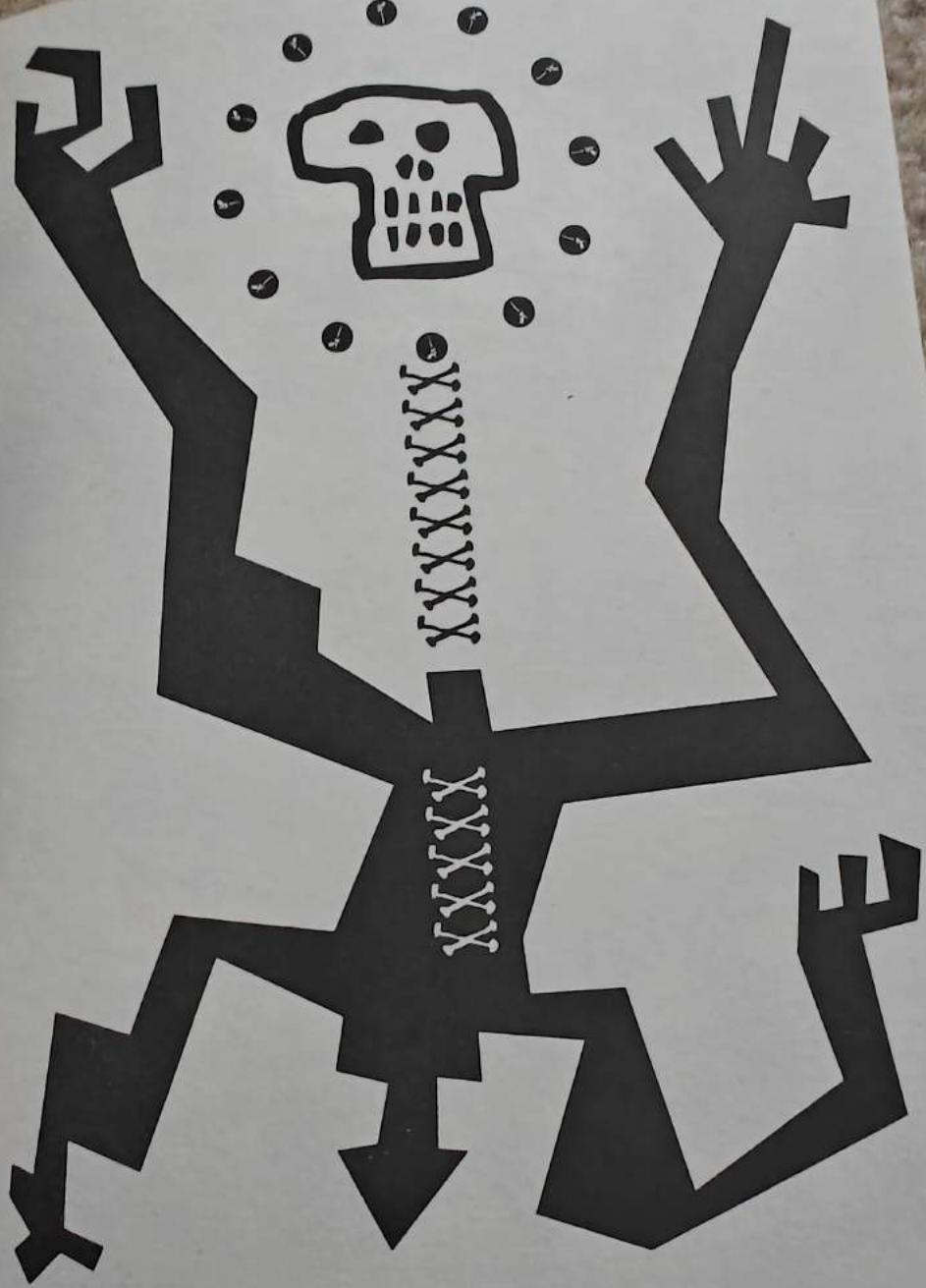
04

SATO



SATO 05

AKAZAWA



NAKAZAWA 06 SATO



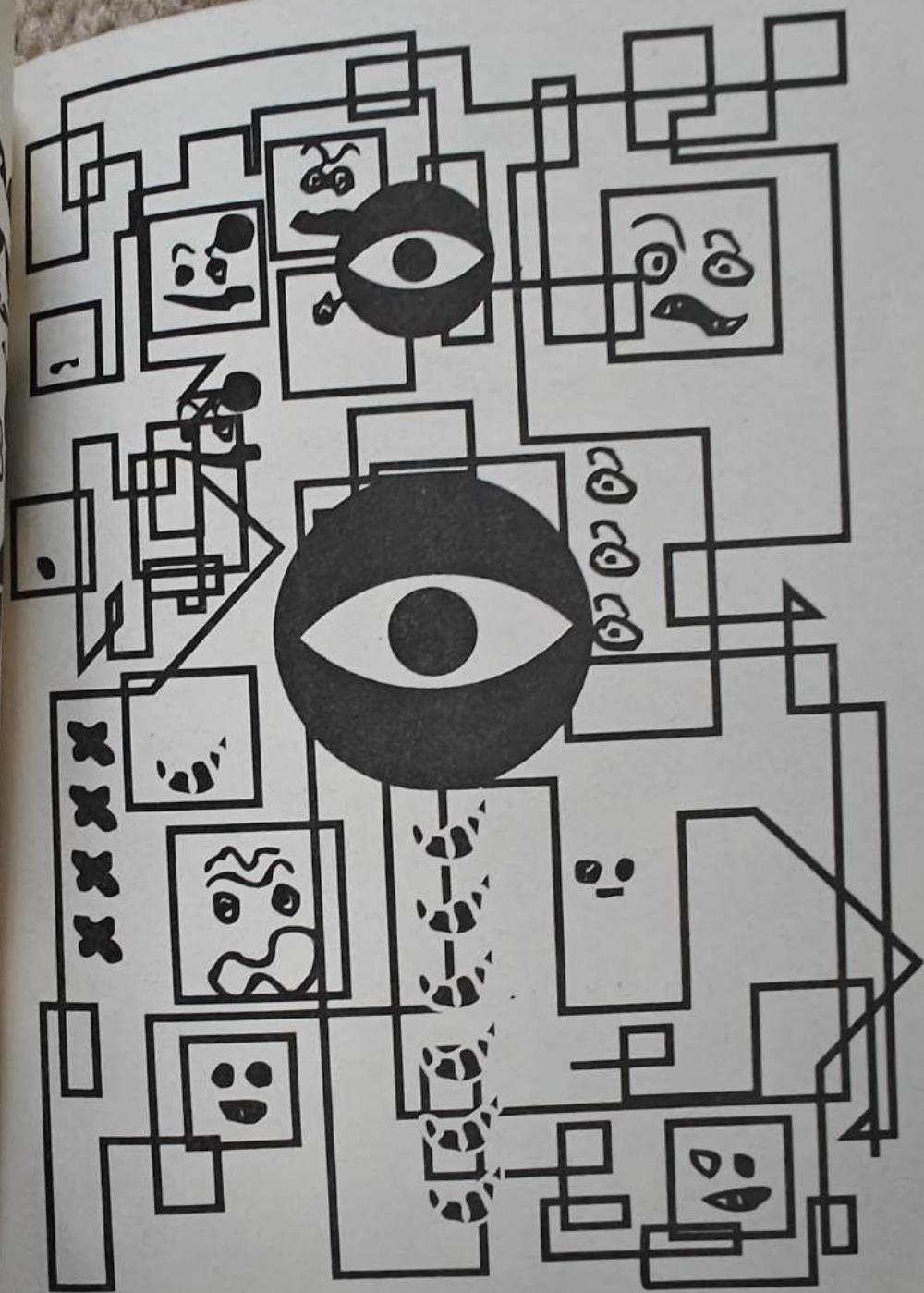
SATO 07 NAK



NAKAZAWA 08 SATO



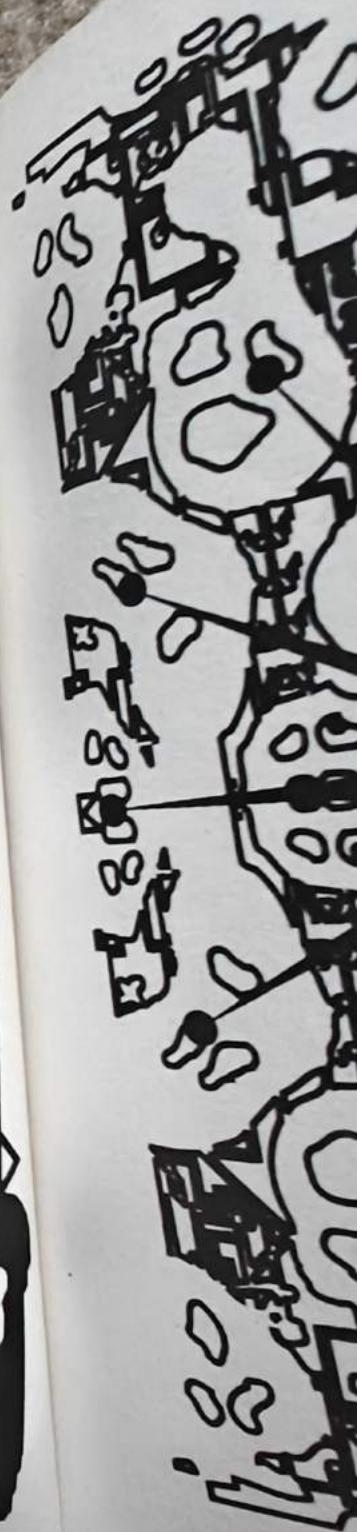
SATO 09 NAKAZAWA

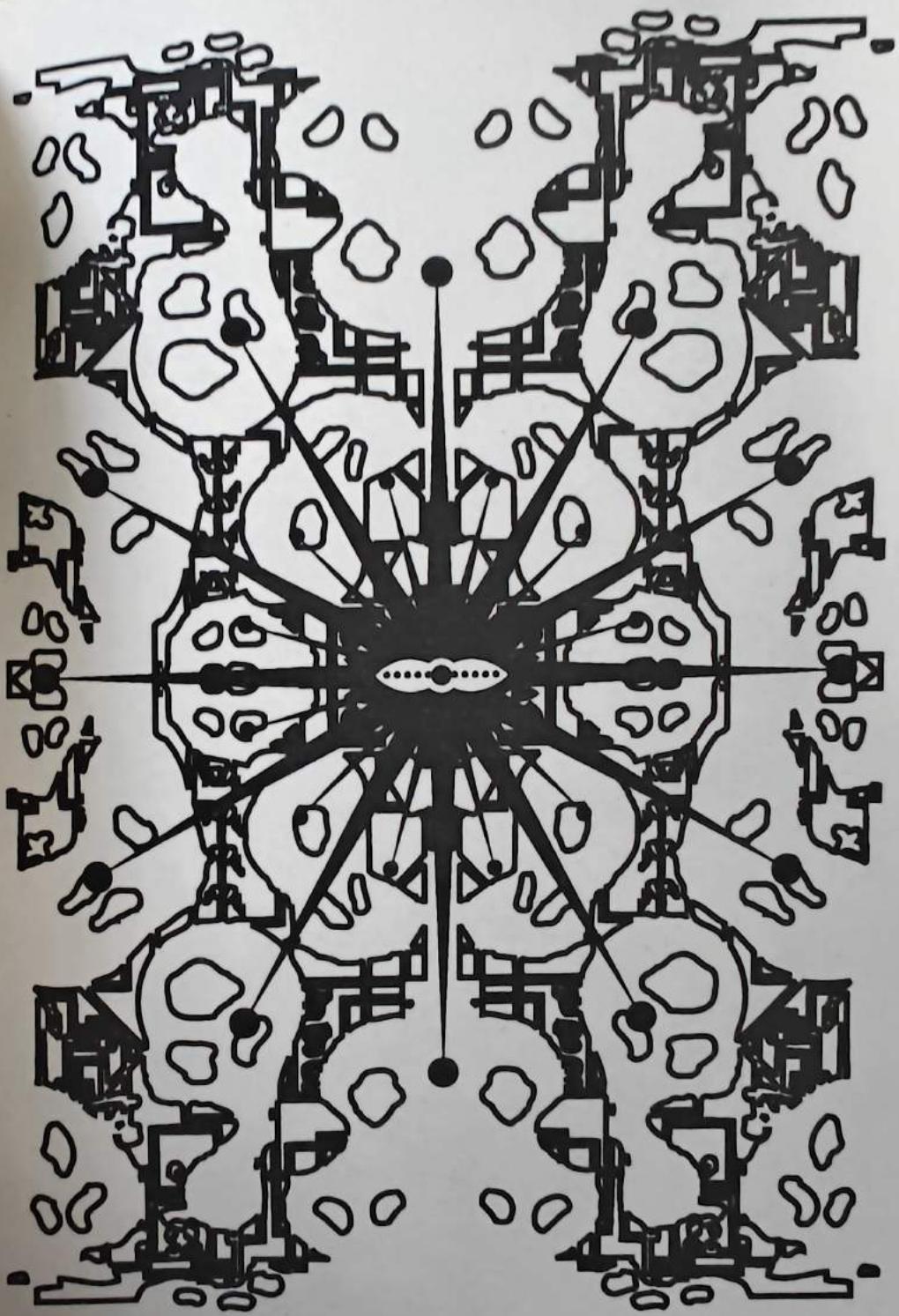


NAKAZAWA

10

SATO







一窓ナマキリのつも



ぬき
腐化
なし

SATO

15

NAKAZAWA



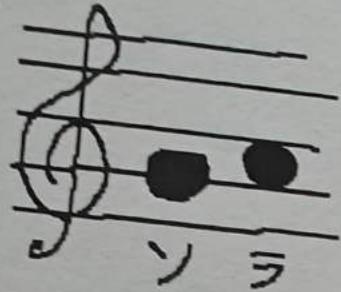
ANA NO KANKEI



NAKAZAWA 16 SATO



>



||



山の空

月夜

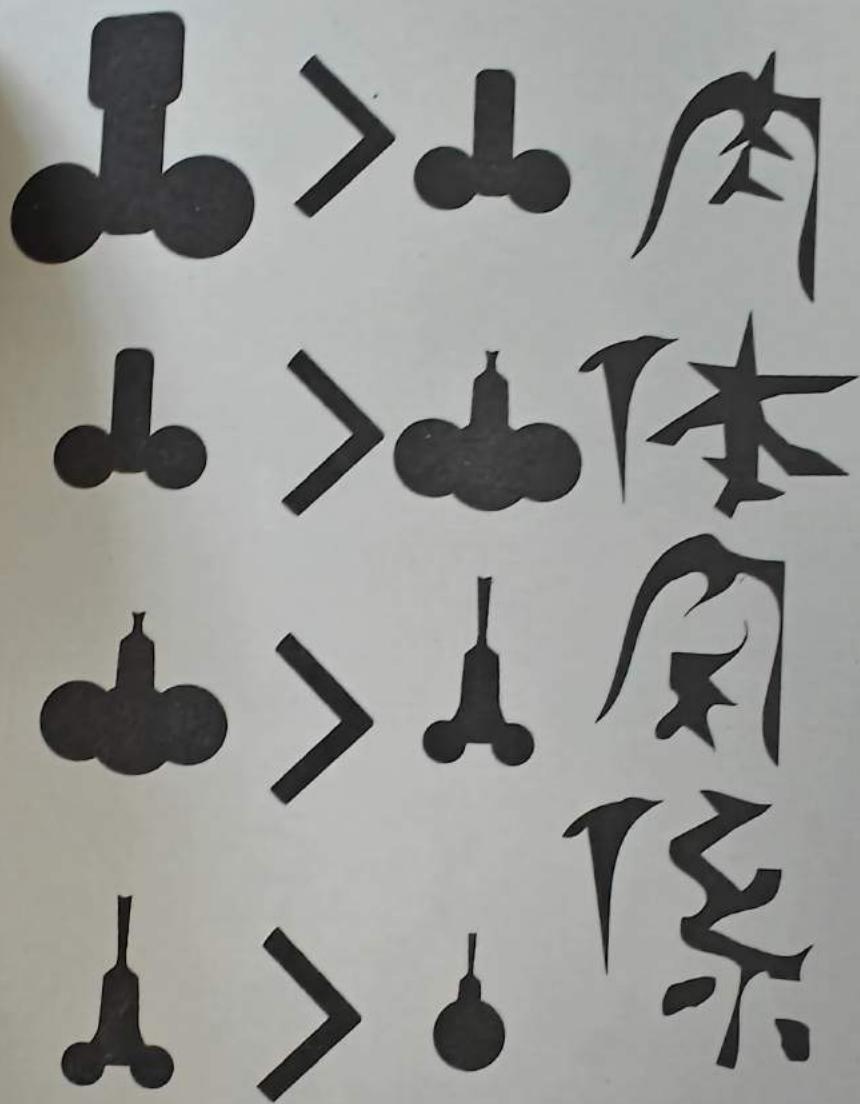


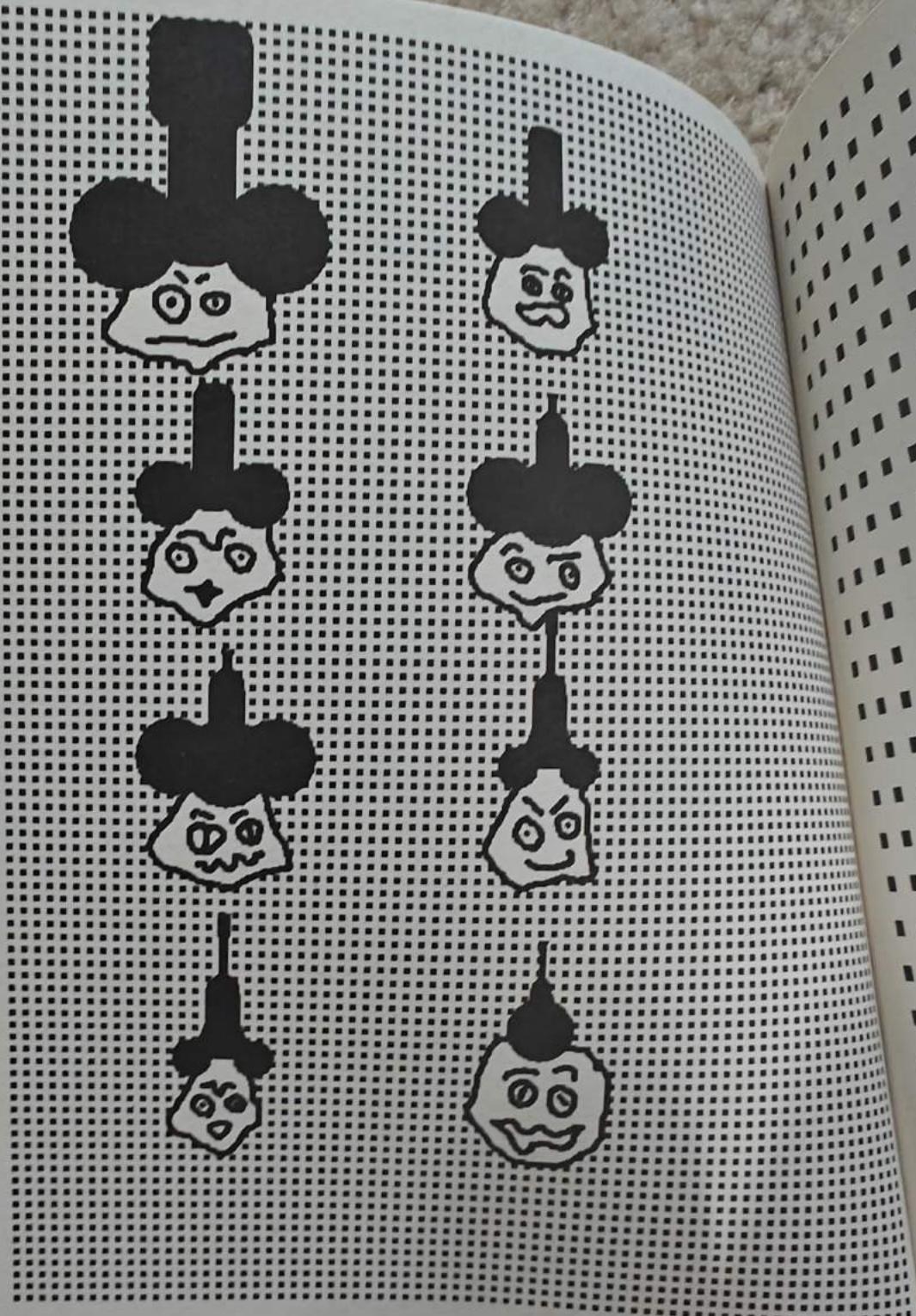
SATO

17

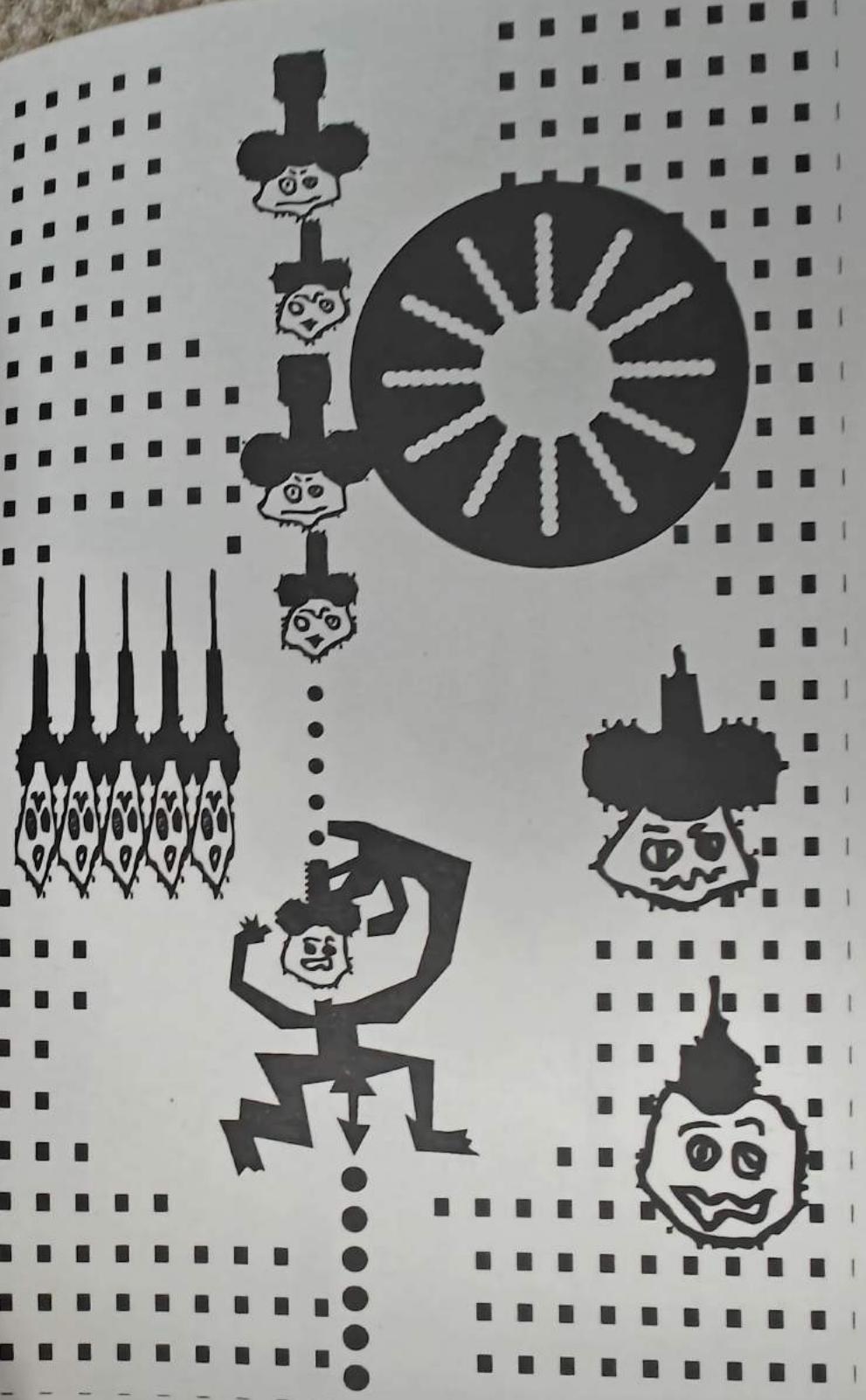
NAKAZAWA

Photo by NAKAZAWA





SATO 19 NAKAZAWA



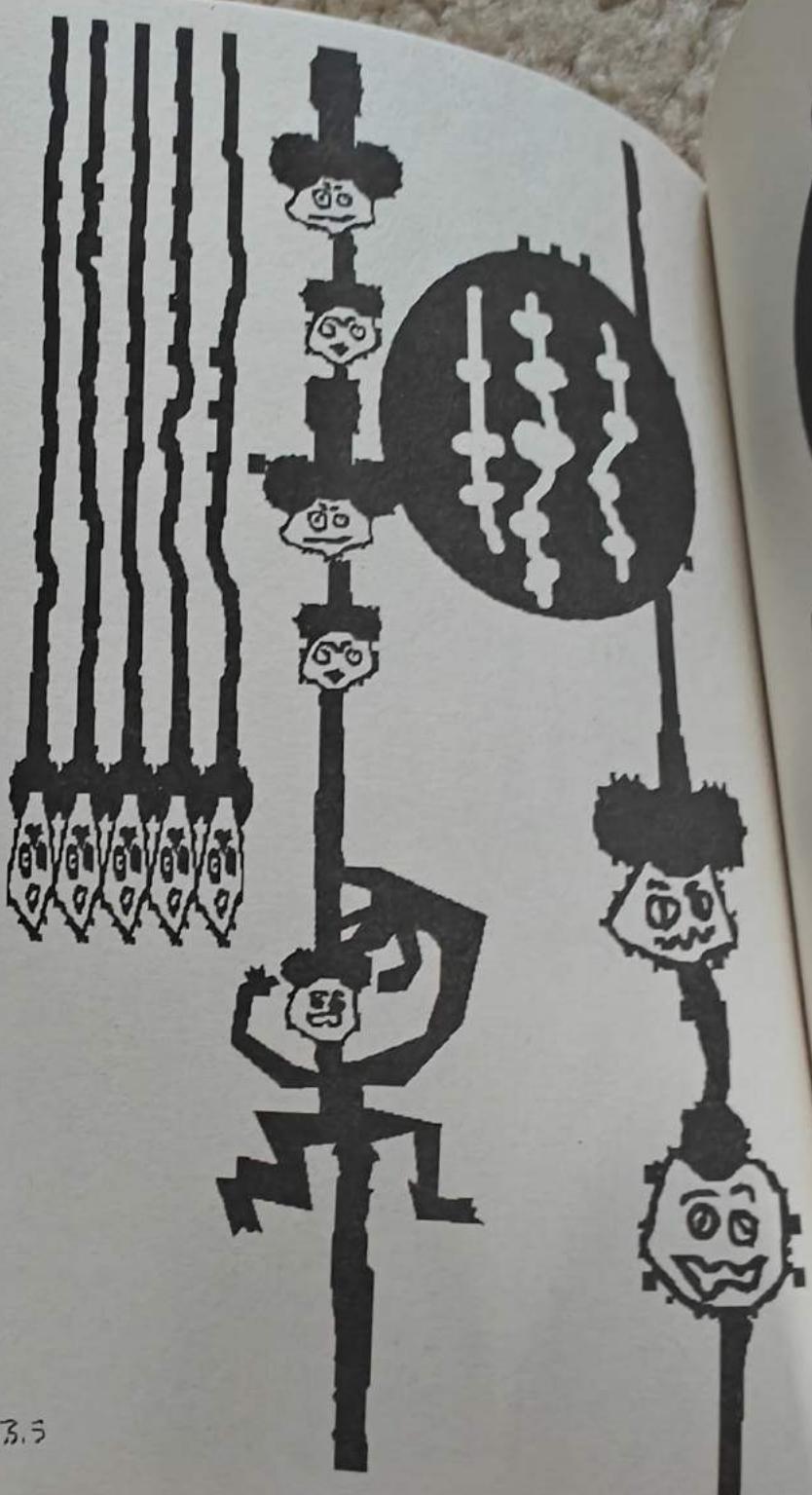
NAKAZAWA

20

SATO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

まいにけりーぶら

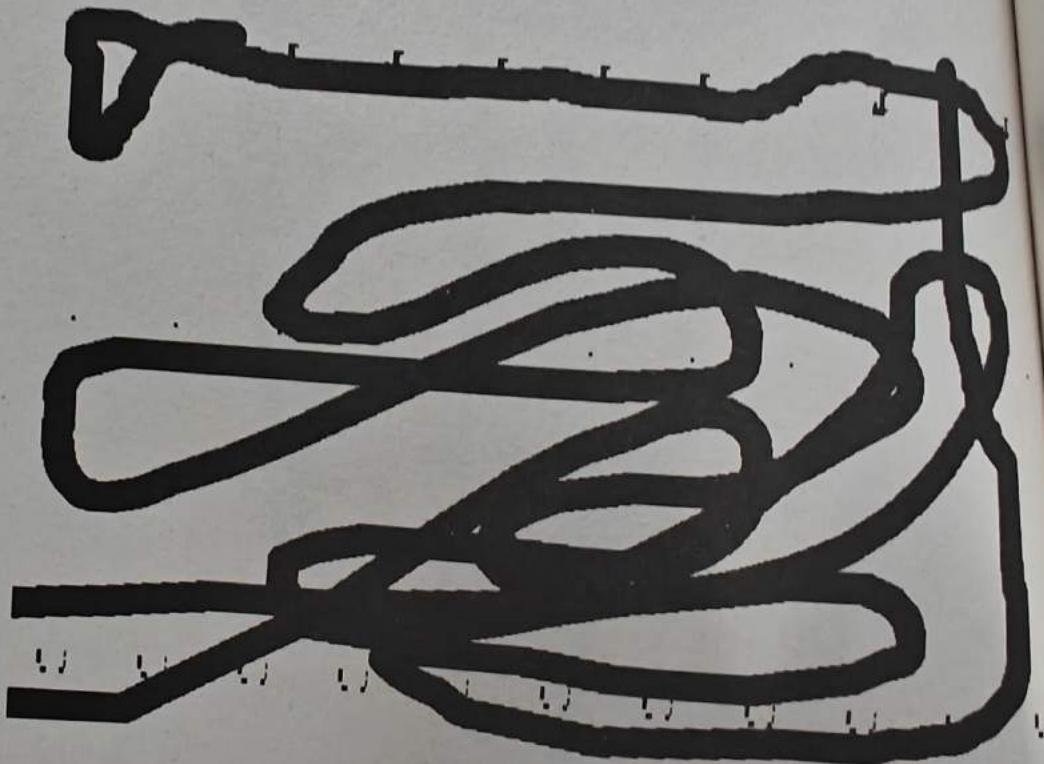


SATO

21

NAKAZAWA





SATO

23

NAKAZAWA



NAKAZAWA 24 SATO

コンピュータを使ってデータ交換をするということは、デジタルデータの交換であるから、まったく同じものを渡すことができる。ただ僕たちの場合は、僕がビットマップで描き、佐藤氏がポストスクリプトで描くため、この二つのデータを変換する間に、絵にもさまざまなひずみができるてくる。ツルツルのものがギザギザになったり、ギザギザのものがツルンとする、そうやって出来てきたひずみも加わって、このような作品がつくられた。一緒にやってみるまではそのあたりが不安材料でもあったのだが、やってみるとその辺が結構面白かったりした。また、10分勝負という瞬発力で描く方法がお互いに向いていたということも大きな成功といえるでしょう。

中ザワ ヒデキ

●HOMOSEXUAL ●著者/中ザワヒデキ

理 ●発行日1993年4月6日 ●原定300部 (フロッピー付はその内限定50部)

OSAMU SATO / OUTSIDE PRACTICES COMPANY LTD. No.03-23257711 / 1991.1.35-15 NISHIMARA SHIBUYAKU TOKYO, 151